

श्रीगणेशायनमः ।



राजल संग्रह

प्रथम-भाग

राजल ॥१॥

स्तुति प्रवर्तित पित्रो जो रामेश्वर का आता है ।
 विमान उसके लिये सज अंत में सुरपुर से आता है ॥
 मित्र वैकुण्ठ से भी बढ़के हैं उस मन्दर की शोभा ।
 मन्दर में घुसते ही हो नाश सब पापों का जाता है ॥
 मूर्ति हैगी रामेश्वर के पीछे ही वो गणपति की ।
 दर्श पहिले जो जाता है वइ उनका ही तो पाता है ॥
 सतीजी भी हैं रामेश्वर के बायें अंग में बैठी ।
 तिलक माथेपै हीरेका अधिक ही जगमगाता है ॥
 अधिक उस मन्दर में चौबीस तीरथ और भी होंगे ।
 जिधर देखो उधर वैकुण्ठ ही नजरों में आता है ॥
 सिन्धु शोभायमान उस मन्दर के चारों तरफ ही है ।

यात्रियों को वो आनन्द से लहरें दिखाता है ॥
 'गिरंदा' बाँधकर जो पुल चढ़े थे राम लङ्का को ।
 नज़र वह पुल वहाँसे मर कोई देखे तो आता है ॥

गजल ॥ २ ॥

हर भजन का उस घड़ी आनन्द तुझको आयगा ।
 जिस घड़ी तनसे तेरे यह बोलता रह जायगा ॥
 अन्त में तेरे लिये सुरपुर से आयेगा विमान ।
 हरभजन की मारफत चढ़कर तू उसपर जायगा ॥
 धर्म से बढ़ कर पदारथ है नहीं संसार में ।
 धर्म कायम जिसका है वह दर्श ईश्वर पायगा ॥
 धर्म कारण जा के घर चांडाल के हरचंद बिके ।
 छोड़ धन सम्पत्तको ऐसा क्या कोई कर जायगा ॥
 बैच घर वेश्या के स्त्री और सुत वक्काल घर ।
 ऐसा भी यश तज पुत्र स्त्री क्या कोई कर जायगा ॥
 धर्म कारण यश लिया जग में तो बस हरिचन्द ने ।
 येही संग लेजाय लाया है न कुछ लेजायगा ॥
 वह भी दिन अब अय 'गिरंदा' आलगा है अनकरीब ।
 होइफर तेरा जमाना देखता रह जायगा ॥

गजल ॥ ३ ॥

ना तो कुछ खाया खिलाया पुण्य ना कुछ करया ।
 क्या किया उसने जो मूर्ख जोड़कर धन धरया ॥
 न मपर उसके लुटाया जिसने धन और धाम को ।

नाम इस संसार सागर में वो अपना कर गया ॥
 मार दारा तरुतशाही क्या सिकन्दर ले गया ॥
 लेके बदनामी ही सर पर वो भी एक दिन भर गया ॥
 मोह तज माया का रक्खा जिसने अपने धर्म को ।
 मुँह उजाला उसका दुनिया में हुआ वो तर गया ॥
 वक्त आखिर है 'गिरंदा' थादे ईश्वर अब तो कर ।
 कस केसर तैयार हो प्याला तेरा अब भर गया ॥

गजल ॥ ४ ॥

मुझसा तो पापी कोई मेरी नजर आता नहीं ।
 तुझसा भी इस सरजमीं पर है कोई दाता नहीं ॥
 मुझसा पापी तुझसा दाता है तो फिर क्या देर है ।
 क्या मुझे भवपार अब तुझसे करा जाता नहीं ॥
 तेरी प्रभुता पर ही बैठा हूँ कमर को मैं कसे ।
 दरबदार मैं क्या करूँ मुझ से फिरा जाता नहीं ॥
 कर दिया मुझपर जो बेड़ा पार हो भव से मेरा ।
 विन दिया इस पार से उस पार ये जाता नहीं ॥
 चित्त पापी से हटा दो नाथ मुझ आधीन का ।
 कर दिया ये दीन इस ने तो भी ये जाता नहीं ॥
 वक्त आखिर है 'गिरंदा' कर फिकर कुछ अन्त की ।
 कोल जब आया तो फिर वो लौट कर जाता नहीं ॥

गजल ॥ ५ ॥

ध्यान ईश्वर से जब तक लगाना चाहिये ।

अपना आपा नामपर उसके मिटाना चाहिये ॥
 फूला फूला जिंदगी पर मत फिर अय बावरे ॥
 है वे जब तककी जभी तक सर झुकाना चाहिये ॥
 धन न जोवन काम आयेगा न आयें तरुतोताज ॥
 चन्दादिने का है ये हसपर ध्यान धरना चाहिये ॥
 कां गये बलवान वाली और वो रावण मूरमा ॥
 कुछ किसी का भी निशां है गौर करना चाहिये ॥
 कां है हिरनाकुश वो इकछत राजथा जिसका भला ॥
 इसकदर भी सर न दुनिया में उठाना चाहिये ॥
 है जो कुछ आनन्द वो बस इसमें ही कुछ है गिरंद ॥
 राम अर्पण ही ये जानो तन लगाना चाहिये ॥

गजल ॥६॥

तू बड़ा हाकिम है एक सच्चा तेरा दरबार है ॥
 कैसाही पापी हो बड़ा उसका करता पार है ॥
 लूला लंगड़ा बावला अंधा या बहरा हो कोई ॥
 तेरी प्रभुता जिसपै है उस परही बेशुमार है ॥
 जिसने तेरी राहमें जान और तन अर्पण किया ॥
 तूने उसको करदिया बैकुण्ठ का सरदार है ॥
 राह में तेरी खिला भूखेको कुछ जिसने दिया ॥
 तूने उसका भर दिया करके दया घरबार है ॥
 बनके नरसिंह खम्भ फाड़ा देखिये प्रह्लाद हित ॥
 भक्त को अपने उबारा दुष्ट डाला मार है ॥

साग खाकर विदुरके घर पार उसको भी किया ।
भक्तपर अपने तू ऐसा नाथ आशिक्रज्जार है ॥
कर 'गिरंदा' दास पर अपनी दया है नाथ अब ।
दे दर्श उसको उसे दर्शन तेरा दरकार है ॥

गजल ॥ ७ ॥

मान भक्तों का बढ़ाया मेरा जी जानता है ।
नखपै गिरवर को उठाय मेरा जी जानता है ॥
टेर सुनते ही न फिर देश जरा आपने की ।
ग्राहसे गजको बचाया देश जी जानता है ॥
मान दुश्शासन दुर्योधन का घटाने के लिये ।
चीर द्रौपदि का बढ़ाया मेरा जी जानता है ॥
मीरांवाई को भी और नार अहल्या को भी ।
दर्श दे पार लगाया मेरा जी जानता है ॥
दयानधि आपने एकसिन्धु की रक्षा कारण ।
शंखासुर मार गिराया मेरा जी जानता है ॥
राज लंकाका विभीषण ही को देने के लिये ।
खोज रावण का मिटाया मेरा जी जानता है ॥
अब 'गिरंदा' पै भी है दीनबन्धु दीनानाथ ।
तेरी प्रभुता का है साया मेरा जी जानता है ॥

गजल ॥ ८ ॥

जिस घड़ी कालिबसे तेरा दम खाना होयगा ।
उस घड़ी ना आशना सारा जमाना होयगा ॥

छूट जायेगा तेरा तुझसे कुटुम्ब परवार सब ।
जाय छिट तेरा निशां सब कारखाना होयगा ॥
जिसका बंदा है मत भूल उसके एकपल नामको ।
नाम को भूला तो यमका दण्ड पाना होयगा ॥
जाते जीके सब हैं बस कोई मरे का है नहीं ।
दम निकलतेही जो था अपना बिगाना होयगा ॥
ऐ 'गिरदा' किसीफिर बैठा है तू किस सोचमें ।
यादे ईश्वर दिन किये सुरपुर न जाना होयगा ॥

गजल १६ ।

जिस घड़ी दुनियासे बन्दे का सफर होनेलगा ।
उस घड़ी परवार और सारा कुटुम्ब रोने लगा ॥
पीटता था सर कोई रोता था कोई गमजदा ।
कोई अपने मुखके कारने जानको खोने लगा ॥
एकदिन मसनद बतेंकियों पर पड़ा सोताथाजो
एकदिन वोही बिछोने खाकपर सोने लगा ॥
बालबांका उसका हो इस लोक ना उस लोक में ।
धर्म की खेती लगाकर प्रेम जो बोने लगा ॥
क्या सिवा हिंस्र बिस लायाहै क्या लेजायगा ।
ऐ 'गिरदा' बाबला क्यूँ खागखा होनेलगा ॥

गजल १७ ॥

वंशी होठोंपै अधर धरके बजाने वाले ।
मोपी ग्वालों के तुम्हीं तो हो रिभानेवाले ॥

राज मथुराका लिया कंस तुम्हीं ने मारा ।
 नखपै गिरवार भी तुम्हींतो हो उठाने वाले ॥
 हिरनाकुशका भी उदर नाथ तुम्हींने फाड़ा ॥
 भक्त प्रह्लादके हो तुमही बचानेवाले ॥
 दुष्ट का मान सभा बीच घटाया तुमने ।
 चीर द्रौपदका तुम्हीं तो हो बढाने वाले ॥
 भीरवाँबाईको भी और नार अहल्या को भी ।
 नाथ भवपार तुम्हीं तो हो लगाने वाले ॥
 धनुषको शिवके जनकपुर में तुम्हीं ने तोड़ा ।
 मान दुष्टों का तुम्हीं तो हो घटाने वाले ॥
 अब 'गिरदा'की भी हे दीनबन्धु दीनानाथ ।
 नैया भवपार तुम्हीं तो हो लगाने वाले ॥

गजल ॥११॥

कैलास के निवासी हम हैं शरण तिहारी ।
 होकर दयाल हमपर सुध लीजिये हमारी ॥
 ये तीनलोक तुमने चौदह भुवन बसाकर ।
 अपनी कुटी बनाई कैलास त्रिपुरारी ॥
 गंगा जटा मुकुट में करती हैं वास निशदिन ।
 माथेपै चन्द्रमाकी क्याही कला है न्यारी ॥
 तमसे तुम्हारे सारे लिपटे हैं सर्प करि ।
 गलबीच मुण्डमाला और बैलकी सावरी ॥

हे श्रृंगीनादवाले लम्बी जटाओं वाले ।
 मुध लीजिये हमारी हे नीलकण्ठ धारी ।
 लैते हैं नेत्र तीनों मुध तीनों लोक की ये ।
 हे तीन नेत्रवाले बलिहार त्रिपुरारी ॥
 है दास 'गिरद' की अब अरदास येही तुमसे ।
 अपनेही दरका कीजो शिवजी मुझे भिकारी ॥

गजल ॥ १९॥

क्याही इस संसार सागर का गरम बाजार है ।
 जिसका सौदा होगया वो होया तैयार है ॥
 हिरनाकुश हिरनाक्ष क्या मूर क्या र बलवान थे ।
 काल ने सबका सफाया करदिया एक बार है ॥
 वाली और रावण महारावण से थे जो मूरमा ।
 काँ गये काँ हैं कोई बाकी भी अब सरदार है ॥
 शंखामूर सा दैत्य जिसने सिन्धु मथ डाला तमाम ।
 खागया उसको भी उसका काल आखिरकार है ॥
 बल व विक्रम से हरिश्चन्द्र से हुये धर्मात्मा ।
 है किसी का भी निशां जाने ये क्या इसरार है ॥
 चोर और रहजन जुआरी हैं चुगल या बद जो हैं ।
 इन सबको जानिये शैतान की फिटकार है ॥
 ऐ 'गिरद' जिसका उस परमात्मा में ध्यान है ।
 प्राण छुटतेह उसका भवसागर से बेड़ा पार है ॥

गजल ॥ २०॥

✓ क्या था क्या ये होगया देखो जरासी बार में ।

मर गये वो भी तो जिनके काल था इखतयार में ॥
बल व विक्रम से हुए धर्मात्मा हरिचन्द से ।
अब किसी का भी निशां बाकी है इस संसार में ॥
सर्व सोनेकी थी लंका जिनकी उनका तो सुनो ।
रत्तिभर सोना मिला उनको न मरती बार में ॥
कर्म जो जैसा करे पायेगा वो वैसाही फल ।
क्याही सच्चा देखिये इन्साफ है सरकार में ॥
अन्तमें भी जाय गर मुँहसे निकल ईश्वर का नाम ।
ऐ 'गिरंदा' तब तो पुरसिश हो तेरी दरबार में ॥

गजल ॥ १४ ॥

जिंदगी को एक पानी का बबूला जान तू ।
मत करे मूरख और इसपर गुमाना मान तू ॥
महल थे कंचनके जिनके अबभीहै कुछ उनके घर ।
होगया खाना विराना देखले धर ध्यान तू ॥
राज धन और पुत्र स्त्री काम आयेंगे नहीं ।
काम आयेगा वही ईश्वर उसे पहचान तू ॥
है हरएक धनवान का साथी न निर्धन का कोई ।
देख आँखें खोलकर बनता है क्या नादान तू ॥
बजरहा है कालका शिरपर नकारा हरघड़ी ।
ऐ 'गिरंदा' अन्तका भी करले कुछ सामान तू ॥

गजल ॥ १५ ॥

मान संसार व सागर का बढ़ाने वाले ।

दो दरश मुझको मेरी धीर बचाते चाले ॥
 दूरही दूर हर एक करता है मुझ पापी को ।
 तुमही हिरदेसे हो हे नाथ लगाने वाले ॥
 जिसकी बिगड़ी उसीकी नाथ बनाई तुमन ।
 मेरी बिगड़ी भी तुम्हीं तो हो बनाने वाले ॥
 अन्त में आनकर पकड़ें जो यशदूत मुझे ।
 नाथ उनसे भी तुम्हीं तो हो बचाने वाले ॥
 बिगड़ी बनतेही बनते जाय बन तेरी भी 'गिरंद' ।
 लौ लगा हरसे वीर हर हैं बनाते वाले ॥

गजल ॥ १६ ॥

बखबर सोता है सुख की नींद में तू क्या पड़ा ।
 आयया पैगाम हल्लाकारा अजलका है खड़ा ॥
 जो रहा उस नामसे सवरूप सुन ऐ नैकनाम ।
 है हुकम सरकारसे उभको बहुत कुछही कड़ा ॥
 एक सिवा ईश्वर कुटुम्ब साथी हो ना परवार हो ।
 है भरोसा सबको इस संसार में उसका बड़ा ॥
 जिंदगी के हैं बराबर मौत भी सच जान तू ।
 काल जिस पर हर घड़ी हर वक्त रहता है अड़ा ॥
 ऐ 'गिरंद' मिलती है वैकुण्ठ की पदवी उसे ।
 चित्त जिसका या दया या धर्मसे कुछ है लड़ा ॥

गजल ॥ १७ ॥

तीनलोक और चौदह भुवनकी सुधकेलिवैयातुम्हीं तो हो ।

तुम बिना किसका ध्यान धरूँ घट घट के बसैया तुम्हीं तो हो ॥
 अजर अमर है नाम तुम्हारा मोक्ष करैया तुम्हीं तो हो ॥
 तुम ही विष्णु भगवान अधार वंशी के बजैया तुम्हीं तो हो ॥
 पूरण परमानन्द नन्द बाबा के कहैया तुम्हीं तो हो ॥
 गोपीबालों की हे दयानिधि छछ चुरैया तुम्हीं तो हो ॥
 संकट मोचन नाम तुम्हारा कष्ट हरैया तुम्हीं तो हो ॥
 बामन बन बलबल तुम्हीं ने बल के बलैया तुम्हीं तो हो ॥
 कहै 'गिरंदा' नाथ मेरी बिगड़ी के बनैया तुम्हीं तो हो ॥
 भवसागर की नदी से लैया पार लगैया तुम्हीं तो हो ॥

गजल ॥ १८ ॥

✓ पुत्र स्त्री धन न सम्पत्त संग तेरे जायगा ।
 छूटते ही प्राण तेनसे तन भी यह छुट जायगा ॥
 छोड़ माया मोह को एक धूल का फंदा है ये ।
 हर भजन कर हर भजन ही काम तेरे आयगा ॥
 है सिवा उसके किसीका कौन इस संसार में ।
 पार आखिर वक्त में बोही करे तो जायगा ॥
 चन्द दिन के वास्ते रखता है क्यूँ धन जोड़कर ।
 ये तो सब कायम रहे तू खाक में मिल जायगा ॥
 ऐ 'गिरंदा' बेधड़क हो लौ लगा उस नाम से ।
 अन्त में बैकुण्ठ पदवी को तो तू पा जायगा ॥

गजल ॥ १९ ॥

✓ जिसे चाहें उसे एक पल में बड़ा देते हैं ।

जिसे चाहें उसे एक पल में घटा देते हैं ॥
 करें पर्वत को राई राई को कर दें पर्वत ।
 ये करुण भी वह एकपल में दिखा देते हैं ॥
 तरुत और ताज वो बरुशें जिसे चाहें उसको ।
 गदा दर दर का जिसे चाहें बना देते हैं ॥
 मार भी डालें वो एकपल में जिसे चाहें उसे ।
 एकपल में वो जिसे चाहें जिला देते हैं ॥
 किशतीको मुझसे ही पापीकी 'गिरंद' दीना नाथ ।
 एक लइजे वो भवपार लगा देने हैं ॥

गजल ॥ २० ॥

✓ विपत में प्रह्लाद ने जिलदंश पुकारा रामको ।
 टेर सुन बड़दौड़ते आये हैं उसके धामको ॥
 भक्त पर अपने वों हैं रिछपाल ऐसे विश्वनाथ ।
 सुनते हैं उसकी वो त्यागने विश्वकेकर कामको ॥
 टेर मुन नरसी की जंगल में दिया दर्शन उसे ।
 काज जो भी थे बनाये लेते ही बस नामको ॥
 मर्द दाना है अकिलवर है वोही होशियार ।
 नामको रटता है उस के जों सुबह या शामको ॥
 पाता है सुरपुर की पदवी जगत् में वोही 'गिरंद' ।
 हर भजन करता है जो तज ऐश और आरामको ॥

गजल ॥ २१ ॥

अब हमारी गर्दिशे किसमत सताती है हमें ।

करके हमसे वैर क्या क्या दुख दिखाती है हमें ॥
 कर दया परमात्मा अब कर दया आधीन पर ।
 पार भव तेरी दया ये अब लगाती है हमें ॥
 होगये नाश्नाशना अपने बिगाने हमसे सब ।
 अब कहें दुख किससे कहते शर्म आती है हमें ॥
 मुफलिसी ऐसी बुरी होती है ये देखो 'गिरंद' ।
 चुप हैं हम और खल्क दावाना बताती हमें ॥

गजल ॥२२॥

ध्यान परमात्मामें अपना निशदिन जो लगाते हैं ।
 दरश फिर अन्तमें यमका नहीं वो मित्र पाते हैं ॥
 रामके नामसे नित ध्यान है जिनका लगा देखो ।
 विमान उनके लिये सज अंतमें मुरपुर से आते हैं ॥
 पदारथ राम मुमरनके सिवा नहीं है कोई जग में ।
 रामसे प्रेम है जिनका वोही भवपाव जाते हैं ॥
 धनी भी वोही करते हैं वही निर्धन भी करते हैं ।
 है जैसा कर्म जिनका फल वो जनवैसाही पाते हैं ॥
 अमर भी है तो है वोही अजर भी है तो है वोही ।
 उसीका जीव चौदासी ध्यान जगमें लगाते हैं ॥
 गफलती गफलतमें धोखा खाया एक रोज तू ।
 नहो गाफिल अरे गफलत में दिन बेकार जाते हैं ॥
 बुरा उनका भी हो संसार में जो लोग हैं ऐसे ।
 'गिरंदा' अपने स्वारथ को बुरा दुसरेका चाहते हैं ॥

गजल ॥ २३ ॥

तनसे निकले जान निकले मुँहसे उस ईश्वर का नाम ।
 रुह खुश जब हो मेरी पूरन छेश जब होय काम ॥
 है यही इच्छा हे दीनानाथ मुझ आधीनकी ।
 पाऊँ गर पदवी तो बस पाऊँ तुम्हारे धामकी ॥
 मैं बड़ा पापी हूँ पिट्टी ख्वाह हो मेरी बहुत ।
 तू न सुध ले गा तो लेगा कौन मुझ नाकाम की ॥
 जाने क्या उसदन हो जिसद्वय तनसे निकले जानये ।
 हो विमुख तुझ से उमर भर खोई है आरामकी ॥
 ऐ 'गिरंदा' मुख तो वो पाता है इस संसार में ।
 जो सुमरनी फेरता निरादिन है सीताराम की ॥

गजल ॥ २४ ॥

जो नहीं हरनाम लेता है बहुत पछतायगा ।
 अंतमें बमदूत पकड़ेंगे तो होश उड़ जायगा ॥
 उस घड़ी माता पिता साथी न खी पुत्र हो ।
 जिस घड़ीये प्राणरुखसत होके तन से जायगा ॥
 जिसका उस परमात्मा के नाम से ही ध्यान है ।
 पार भव से प्राण छुटतेही वो जन हो जायगा ॥
 है पदार्थ हर के सुमरनसे न बढ़कर अन्तमें ।
 जो रटेगा इसको सुरपुर की वो पदवी पायगा ॥
 कर 'गिरंदा' जानोतेन उसनामपर अपनायेवार ।
 नाम तेरा लोक तीनोंमें अमर हो जायगा ॥

गजल ॥२५॥

सरते दम जिसकी जुवां पर नाम ईश्वर आगया ।
 बेधड़क हो बोही जन वैकुंठ को सीधागया ॥
 छोड़ त्यागजाल जिसने नाम परेश्वर रटा ।
 छुटा आवागमन उसका ये वो पदवी आगया ॥
 जो विमुख उस नामसे हैगा सुनो उसका भी हाल ।
 बाँधकर यमदुत उसको नर्क में लेजायगा ॥
 जो गया दुनियाँ से फिर उसका पता पाया नहीं ।
 खा गई धरती या अम्बर टूट उसको खागया ॥
 जिसका मोहनलाल कुछ धनों दयासे ध्यात है ।
 पाके पदवी स्वर्गकी वो होके बेपरवा गया ॥

गजल ॥२६॥

राह ईश्वर में धनको जो बशर अशने लुटाते हैं ।
 तो कुछ आनन्द इस संसार का बोही उठाते हैं ॥
 बड़ी पदवी उन्हें मिलती है इस संसार सागर में ।
 कि जो हस्तीको अपनी राह ईश्वर में मिटाते हैं ॥
 नजर हरमू जहूर उसका हरएक जर्रे में आता है ।
 हरएक जन जो कि जिसको तीर्थों में ठूँढ़ आते हैं ॥
 जो जन भक्तीमें उसकी जानो तन अपना लगाये हैं ।
 जहाँ चाहें दर्श फिर वो वहीं बस उसका पाते हैं ।
 'गिरंदा' तीनों पत्र गफलतही गफलत में गये तेरे ।
 रहे हैं दिन जो बाकी ये भी अब बेकार जाते हैं ॥

गजल ॥ २७ ॥

✓ कर्म जिन जैसा किया वैसाही वह फल पायगा ।
 झूठ का झूठा ही बदला सचका सच्चा पायगा ॥
 वो बबूलों के विरह वो आम खाना चाहे तो ।
 आम कैसे उसको मिल जायें वो कैसे खायगा ॥
 है मुकद्दर का लिखा बस जिस किसीके जो भी कुछ ।
 कम न जरा भर न ज्यादा उससे कोई पायगा ॥
 जोड़कर रक्खा है धन जिस सेठ या धनवान ने ।
 वह भी बस एकदम निकलते हाथ खाली जायगा ॥
 ऐ 'गिरंदा', खर्चसे ज्यादा न रख धन पास तू ।
 जिसने खानेको दिया वही कफन भिजवायगा ॥

गजल ॥ २८ ॥

✓ लेके हरकारा जो जिसदम आया पैदासे अजल ।
 बस दफातन जान फौरन ही गई उसदम निकल ॥
 बल व विक्रम मोरध्वज से होगये धरमात्मा ।
 कोई भी कायम है इस संसार में अब आज कल ॥
 होगये नापैद वो भी मिट गया उनका निशान ।
 आँख मिलते ही गैरे भी जिनने आज ताया बल ॥
 होगये नौशेरवाँ रुस्तम व हातिम से सखी ।
 कालने फौरन ही इन सबको किया देखो कतल ॥
 काल तेरे भी 'गिरंदा' लग रहा है अनकरीब ।
 डाले वह तुझको भी चूँटों की तरह एकरोज मल ॥

जादकर टाँडा ये बनजारा जो जिसदम जायगा ।
 ठाटही उसदम पड़ा उसका फकत रहजायगा ॥
 राजा धन महलो दुमहले भी रहें कायम ये सब ।
 एक फकत उसका ही बस नामो निशों मिट जायगा ॥
 मत भरोसा जिंदगी का कर फिकर कर अन्तकी ।
 अन्त की करली फिकर तो काम सब बन जायगा ॥
 मोह तज तू पुत्र स्त्री और कुटुम्ब परिवार का ।
 तेरे पीछे क्या कोई अपना गला कटवायगा ॥
 कर भजन उसका कि है जिसका सभीये जानोतना ।
 तो तेरा ये अन्त में भवपार बेड़ा जायगा ॥
 है वो मालिक लोक तीनों का उसे इखतार है ।
 पर लिखा तकदीर का जो कुछ है सोई पायगा ॥
 ऐ 'गिरदा' ध्यान ईश्वर ही में जो जायेगा मर ।
 अन्त में वैकुण्ठ को ही बेधड़क वो जायगा ॥

गजल ॥३०॥

हे विष्णु हे विश्वम्भर हे नीलकण्ठधारी ।
 हे पारब्रह्म ईश्वर हे राम हे मुरारी ॥
 बलि पर जो की दया तो ऐसी दया की तुमने ।
 भक्त हत द्वार उसके बनकर गये भिलारी ॥
 प्रह्लाद भक्त कारण बन सिंह खम्भ फाड़ा ।
 खम्भ फाड़ हिरनाकुरा का डाला उदर विदारी ॥

रावण सा मूरमा वो लंका का था जो हाकिम ।
 दशशीश भुजावीसों उसकी भी काट डारी ॥
 शंखामुर दैत्य जिसने जो सिंधु सब मथा है ।
 उसको भी मार रक्षा हुई सिंधु पर तुम्हारी ॥
 हर गुलमें हर शजर में तूही तू रम रहा है ।
 फिर क्यूँ न हो 'गिरंदा' तन मन से तुझी वारी ॥

गजल ३१ ॥

✓ सुध अन्तमें सदा शिव लोगे तुम्हीं हमारी ।
 तुम बिन न कोई मेरा मैं हूँ शरण तुम्हारी ॥
 संसार में न साथी तुम बिन है कोई मेरा ।
 तुमही करो तो नैया भवपार हो हमारी ॥
 जो भी थे मित्र सारे दुश्मन हुये हमारे ।
 सुधलो विपत्तिका मारा फिरता हूँ मैं दुखारी ॥
 जाता हूँ पास जिसके लेता है फर मुँह वो ।
 शिव एक सिवा तुम्हारे दुश्मन हैं खलक सारी ॥
 दरबार में खड़ा हूँ चरणों में आपड़ा हूँ ।
 पति राखिये हमारी है नीलकंठधारी ॥
 वर तुम समान जग में है कौन देने वाला ।
 है तीन नेत्र वाले सुध लीजिये पुरारी ॥
 करजोर 'शिवचरन' ये कहता है हे सदाशिव ।
 आशा है येही मेरी दर्शन हो एकवारी ॥

गजल ३२ ॥

✓ सेकड़ों मरगये मूरख अरे तू भी यही मरजायगा ।

वह रहे कायम कि जो कुछ धर्म तू कर जायगा ॥
जोड़ा है ये धन जो तूने कर खरच उस नामपर ।
मर गया तू तो ये किस के वास्ते धर जायगा ॥
कैसे २ भूप दुनिया में हुये और मर गये ।
तुभी ऐसेही सदा एक शंज बस मर जायगा ॥
बेखबर मत हो मत उसके भूल एक पल नामको ।
हे यही अवसीर हक में तेरे तू तर जायगा ॥
ऐ 'गिरंदा' जिंदगी का है सरोसा कुछ नहीं ।
कर भजन उसका उसीके नाम से तर जायगा ॥

गजल ॥ ३३ ॥

कूचका बजते ही डंका आया पेयामे अजल ।
रुह कालिव से गई एक साथही फौरन निकल ॥
रह गया कालिव ही रखवाला ही कालिवका नहीं ।
फिर तो उस कालिवको जी चाहे जहां दे कोई डाल ॥
चार दिन कोई भी रोले पीटले अपना या गैर ।
पांचवें दिन ऐशो आशरत से लगे उड़ने को माल ॥
उसका ही बाकी निशां रहता नहीं रहता है सब ।
इसपै भी बन्दा ये देखो बेखबर है बेखयाल ॥
ऐ 'गिरंदा' मतहो गाफिल मतहो इतना बेखयाल ।
सौ बरस जिन्दा रहा है तो भी आखिरकार काल ॥

गजल ॥ ३४ ॥

जो गया दुनिया से फिर वह लौटकर आया नहीं ।

भद ईश्वर का किसी ने आजतक पाया नहीं ॥
 ज्योतिषों पण्डित व रम्भालों से भी पूछा ये हाल
 हाल असली कुछ किसी ने इसका बतलाया नहीं ॥
 जिसकी जितनी पहुँच थी उतनी वो अपनी कह गया
 अन्त तेरा विष्णु ब्रह्मा शिव ने भी पाया नहीं ॥
 लोक माला सिद्ध बन बैठा कि जो उस नाम पर ।
 तेरी प्रभुता का पता हाथ उसके भी आया नहीं ॥
 ऐ 'गिरंदा' जिसमें देखा उस में है व्यापक तुही ।
 इससे ज्यादा और कुछ तेरा निशां पाया नहीं ॥

गजल ॥३५॥ कृष्णजन्म ।

कृष्णजन्म सुन धूम बेसुध होगई संसार में ।
 मथुरा वृन्दावन व गोकुल कूचओ बाजार में ॥
 रोहिणी नक्षत्र था बुधवार भादों अष्टमी ।
 जन्मे हीनानाथ बंधाधुंध उस अधियार में ॥
 लेके मथुरासे चले जब कृष्णको वसुदेवजी ।
 थे सभी गाफिल सिपाही कंसके दरबार में ॥
 शेष छाया कृष्ण पर करते हुये जाते थे साथ ।
 लोक तीनोंमें उजाला होगया उस बार में ॥
 नन्हीं २ बूँदें गरजे हैं वो बादल बेशुमार ।
 जाऊँ गोकुल इस दशामें किसतरह लाचार में ॥
 आये यमुनापै तो यमुनामें भी जलकी सुध नहीं ।
 कैसे पहुँचंगा मला इस पार से उस पार में ॥

घुसते ही यमुना में यमुना भी चरण छुड़ाना के
हो गई थी तुरत ही आगई भंडार में ॥
पहुँचे यशुदाके भवन वसुदेव देखा जब 'गिरंद'
सोते पाये अपने अपने सब वहाँ घरबार में ॥

गजल ॥ ३६॥ नारदजीकी कंस से ।

धन्य तुम्हको कंस तेरा खुशनुमा दरबार है ।
शक नहीं है तेरी हुशियारी से तू हुशियार है ॥
जान का भी है स्थाल अपनी तुम्हें कुछ या नहीं ।
मारने वाला भी तेरा हो गया तैयार है ॥
भूल जावेगा ये हुशियारी अरे हुशियार हो ।
काल तेरा तुम्हको कहना चाहता बेजार है ॥
आ चुका है काल भी तेरा तेरे आँख अनकरीब ।
धोखे ही धोखे में डालेगा तुम्हें वो मार है ॥
बहुते ही नारद ने सभभाया 'गिरंद' कंसको ।
कैसे वो माने कि जिसपर काल आशिकजार है ॥

गजल ॥ ३७॥

मुझसे ज्यादा सरजो पर भी कोई सरदार है ।
चाहे जिसको पार डालूँ मैं मुझे हस्त्यार है ॥
टुकड़े टुकड़े उसके करदूँगा मैं नारद उस घड़ी ।
जिस घड़ी ये म्यान से बाहर हुई तलवार है ॥
करके रक्खा कैद वहनोई और का ली बहन को ।
जन्मे जो सन्तान वाजिब डालना ही मार है ॥

कंस भी दुश्मन से अपने हरघड़ी हरदम 'गिरंद'
रहता है गाफिल वहीं रहता बहुत हुशियार है ॥

गजल ॥ ३८ ॥ नारदजीकी कंससे ।

सत्ययुगमें राजा हिरण्यकुश सा था नहीं संसार में ।
राज इष्यत उसका था था सौतभी इस्त्थार में ॥
शेर बकरी इखटे जल पीते थे जिस के राज में ।
वनके नरसिंह उसको भी मारा जरासी वार में ॥
त्रेतामें रावण को मारा मूरमा से वन के राम ।
था बड़ा नाली वो उसकी जोर था तलवार में ॥
कृष्ण बनकर तुम्हको जिसदम मार डाले कंस वो ।
दबदबा उसका हो उसदम कुचओ बाजार में ॥
हैं बनी के सब नहीं बिगड़ी का है साथी कोई ।
कोई पूछे बात फिर घरमें न फिर दरबार में ॥
जान का अपनी तुम्हें कुछ स्थाल है तो कंस तू ।
रह बहुत हुशियार हरदम हरघड़ी हरवार में ॥
करके राजा कंसको हुशियार देखो ऐ 'गिरंद' ।
मारा उसने जिसके तीनों लोक हैं इस्त्थार में ॥

गजल ॥ ३९ ॥

मारने का मेरे जो करके इरादा आयगा ।
हाथ से मेरे वही नारद जी मारा जायगा ॥
सूरमा बलवान आगे आ नहीं सकता मेरे ।
आयगा आगे वो मेरे काल जिसका आयगा ॥

छेड़ूँगा जिंदा नहीं नारदजी में भी तो उसे ।
 कल्ल पर मेरे कमरको कसके जो भी आयगा ॥
 आयगा सन्मुख मेरे लड़ने को जो मुझ से कोई ।
 देखकर मुझको वो मेरे लोफ से मरजायगा ॥
 लोक तीनों काँपते हैं नाससे नारद मेरे ।
 क्या मेरा जीते जी मेरे दबदबा उठजायगा ॥
 म्यानसे बाहर हुई तलवार नारद जिस घड़ी ।
 सरही सर संग्राम में उसदन पड़ा दिखलायगा ॥
 कंस बैठा क्रोधमें कहता है नारद से 'गिरद' ।
 देखी जायेगी जमी जब वक्त जो वो आयगा ॥

गुजल ॥४०॥ यशोदासे गोपियोंका उल्लहना ।

यशोदा कान्ह ने तेरे किदा हमको दुखारी है ।
 दही खा छीन पटकी इसने दे चौपट में मारी है ॥
 खूब खलबल यशोदाजी इसे तुम ने सिखाये हैं ।
 तुम्हींने खूब ये करना सिखाई राई भारी है ॥
 कहें हम कंससे जाकर अगर यह हाल सब इसका ।
 तो इसको कंस भी देगा बहुत कुछ दंड भारी है ॥
 न समझाती हो तुम इसको न इसको डटती हो तुम ।
 तुम्हारा ही इशारा और साधारत ये तुम्हारा है ॥
 मस्त जीवनमें नदसाती बावरी तुम तो फिरती हो ।
 गया घरसे निकल कर भी नहीं मेरा मुरारी है ॥

न जाना द्वारपर मेरे कमी अब भूलकर भी तुम ।
जोममें तुमने जवानी के लाज कुलकी बिसारी है ॥
भाड़ भूठ 'गिरदा' ये लगाने लाल को मेरे ।
द्वारपर मेरे लड़ने को हर एक आई ये नारी है ॥

गजल ॥ ४१ ॥ गोपियों की ऊधोसे ।

बेकरारी दिलकी ऊधो अब सही जाती नहीं ।
है तरक्की दमपै दम घटती नजर आती नहीं ॥
सुखके साथी गौर और अपने नजर आते हैं सब ।
दुख बुरी शै है कि दुखका है कोई साथी नहीं ॥
किससे दिलका हाल हम अपने कहें सुनता है कौन ।
दिलदुखोंके दिलकी हसरत बिन दर्श जाती नहीं ॥
एकदिन वह था कि हम और श्याम खबर रहते थे साथ ।
एक दिन अब है कि परछाईं नजर आती नहीं ॥
क्या बुरी होती है इस दिलकी लगी देखो 'गिरदा' ।
बेकली कोई घड़ी कैसी करे जाती नहीं ॥

गजल ॥ ४२ ॥ गोपियों की ऊधोसे ।

बेकलीसे कल हमें कोई घड़ी आती नहीं ।
कर्म बैरी की दशा जो है सो है जाती नहीं ॥
रंजो राम जो कर्म में ऊधो हमारे है लिखा ।
उसकी हालत क्या कहें हमसे कही जाती नहीं ॥
जैसे दिन कटता है वैसे काटते हैं क्या करें ।
रात बैरन श्याम बिन्दु काटी भी तो जाती नहीं ॥

श्याम घर कुब्जा के जाकर भूल बैठे हैं हमें ।
हम तड़पते हैं हमें अब मौत भी आती नहीं ॥
दुखकी पुराणित क्या भला ऊधो हमारी हो वहां ।
जबकि कुब्जा सीतरुखा हलपे वो खाती नहीं ॥
छाछ घर २ की चुराकर जोकि खाते थे हमेश ।
रुवाव में अब उनकी परछाईं नजर आती नहीं ॥
एक दिन का रंजोयम गर होय तो कुछ गम नहीं ।
तीस दिन की ये 'गिरंदा' अब सही जाती नहीं ॥

गजल ॥४३॥ गोपियोंकी ।

गमकी दिलपर से दशा कोई घड़ी जाती नहीं ।
हैं परेशां हम हमें अब मौत भी आती नहीं ॥
पूछा जोशो पंडितों से तो वो यूँ बोले कि हां ।
हैं दशा नाकिस तुम्हारी इन दिनों जाती नहीं ॥
कर्म ही दुशमन हमारा हो तो हम किससे कहें ।
इसके आगे हमसे कोई बात बन आती नहीं ॥
किससे अपने गमकी हालत जाके हम ऊधो कहें ।
दिल दुखों की कुछ किसी के रुयाल में आती नहीं ॥
बेरहम ऐसे हैं ऊधो देखिये घनश्याम वो ।
दिल दुखाने की जो आदत उनकी है जाती नहीं ॥
चेन हमको श्यामविन पढ़ता नहीं देखो 'गिरंद' ।
खेचकर दिलकी कशिश फिर क्यों उन्हें लाती नहीं ॥

गजल ॥ ४४ ॥ गोपियों की ।

दिलकी बेचैनी से ऊधो अब तो चैन आता नहीं ।
इस दशम में भी वो मोहन शकल दिखलाता नहीं ॥
रात दिन सीने पे रामकी फौजका होता है वार ।
तो भी पापी प्राण ये तनसे निकल जाता नहीं ॥
ऐशो अशरत छुटगये ऊधो हमारे एक साथ ।
अब सिवाये राम कोई साथी नजर आता नहीं ॥
वनके दुश्मन क्या किसी की भी न बिगड़े जगत् में ।
जिसकी बिगड़ी उसको कोई पास बिठलाता नहीं ॥
बिन दरश घनश्यामके बेचैन हैं गोपी ' गिरंद ' ।
कोई करवट कोई पहलू उनको चैन आता नहीं ।

गजल ॥ ४५ ॥ गोपियों की ।

मिलेंगे वो कहाँ आली जिन्हें घनश्याम कहते हैं ।
उन्हीं के मुन्ताजिर हमतो सुबू और शाम रहते हैं ॥
जमाना होगया हमको अब उनकी इंतजारी में ।
बजैया बाँसुरी जिन को कि खासो आम कहते हैं ॥
कन्हैया कोई कहता है कोई कहता है मनमोहन ।
कोई कहता है की ब्रजराज उनका नाम कहते हैं ॥
कभी रहते हैं मथुरा में कभी रहते हैं वृन्दावन ।
कभी गोकुल व वरसाने से आली धाम रहते हैं ॥
चैन पड़ता नहीं हमको 'स्वरूप' एक उनके दर्शन बिना ।
कि जिनका श्यामसुंदर ग्वाल गोपी नाम कहते हैं ॥

गजल ॥ ४६ ॥ गोविणोंकी ।

मुकद्दर जिसघड़ी ऊधो पलट अपना ये जाता है ।
जान फिर उसघड़ी जो मित्र है वो भी बचाता है ॥
हुई बैरन वो क्या कुब्जा जमाना होगया बैरी ।
देखते हैं जिसे वोही बैर हम से बिसाता है ॥
उठाये जिसकी खातिर रंजोगम हमने ये ऐ ऊधो ।
वोही लिखके हमको जोगकी पतियें भिजाता है ॥
बुरी होती है जालिम ये लगी इस दिलकी ऐ ऊधो ।
जानता है वही इसके कि जो सदमे उठाता है ॥
पाप कटजाते हैं अगले पिछले सब उसके 'मिरंद' ।
जो राधेइयाम के चरणोंसे चित अपना लगाता है ॥

सेहरा गजल ॥ ४७ ॥ यशोदा की मालन से ।

जारी मालन मेरे मोहन का बनाला सेहरा ।
फूल रंग रंग के लगाकर तू सजाला सेहरा ॥
हीरे मोती हों जड़े और जड़े हों पुखराज ।
ऐसा हो मेरे कन्हैया का निराला सेहरा ॥
कंपन हाथों में तू मैं उस घड़ी डलवा मालन ।
जिस घड़ी सरसे जो बांधे मेरा लाला सेहरा ॥
फूल आकाश से चुन चुन के देवता लाये ।
उनही फूलों का री मालन तू बनाला सेहरा ॥
धन संसार में हुई इस घड़ी देखो तो 'स्वरूप' ।
जिस घड़ी कृष्ण कन्हैया के जा बांधा सेहरा ॥

गजल ॥ ४८ ॥ स्तुति ।

तुम्हींको अलखअविनाशी तुम्हींको राम कहते हैं ।

तुम्हींको मुकुटधर मुरलीधरोहर इयाम कहते हैं ॥
 तुम्हींको ब्रह्मा व विष्णु भी तुम्हींको शिव व शंकरभी ॥
 तुम्हीं को निर्विकार एक ज्योति अपरम्पार कहते हैं ॥
 तुम्हींको केच्छ भच्छ वाराह तुम्हींको विष्णु ओतारा ॥
 तुम्हींको विश्वका स्वामी भी खासोआम कहते हैं ॥
 तुम्हींको कृष्ण गोपाला तुम्हीं को नन्दका लाला ॥
 तुम्हींको चोर साखनका अजी घनइयाम कहते हैं ॥
 तुम्हींको कालीदह जैया तुम्हींको नाग नथवैया ॥
 तुम्हींको 'गिरंद'का रक्षक व चारों धाम कहते हैं ॥

गजल ॥ ४६ ॥ गोपियोंकी ।

बाँकी अदा वो साँवरा हमको दिखागया ।
 दिल बातों ही बातों में वो लेकर चलागया ॥
 कानोंमें कुण्डल सरपै मुकुट साँवरी सूरत ।
 नेनोंमें वो अंदाज वो जीवन समा गया ॥
 बेचैन है दिल चैन है उस बिन नहीं दिलको ।
 नाजो अदा दिखाके दिवाना बना गया ॥
 ढूँढे उसे कोई कहाँ जिसका नहीं पता ।
 ना तो पता वो नामो निशां कुछ बता गया ॥
 बेजार 'गिरंदा' गोपिये फिरती हैं इशाम बिन ।
 दिखलाके झलक लेके दिल उनका चलागया ॥

गजल ॥ ४७ ॥ ऊधोसे गोपियों की ।

जबसे ऊधो इयाम घर कुब्जाके जो जाने लगा ।
 गम कलेंजे को जमी से नोचकर खाने लगा ॥

खाल पड़ जाये जी उधो प्रीतिकी इस रीतिपर ।
 भूलकर हमको हमें आखें वो दिखलाने लगा ॥
 हमतो घरदर छोड़कर बैठे हैं उस के नाम पर ।
 हमसे बच बचकर जो आखें फेरकर जाने लगा ॥
 क्या शिकायत क्या गिला उसका करें उधोजी हम ।
 जो हमारी छोड़कर मुध हमको विसराने लगा ॥
 ऐसा बहकाया है उस कुब्जाने उधो श्याम को ।
 हमको पाती जोगकी लिख लिखके भिजवाने लगा ॥
 फंदमें कुब्जाके फँसकर देखिये वो साँवरा । ।
 बेधड़क हो हम मरीचों को वो तरसाने लगा ॥
 है मुसीबत इन दिनों ऐसी ये अब हमपर 'गिरंद' ।
 मित्रभी अब तो हमारा हमसे फिर जानें लगा ॥

गजल ॥ ११ ॥ गोपियों की ।

जुदाई श्यामकी उधो नहीं दिलको शवारा है ।
 बुरी किस्मत हमारी है या कुब्जा का इशारा है ॥
 उठाते ही उठाते गम जमाना होगया हमको ।
 हाल दमपर ही दम बदतर हुआ जाता हमारा है ॥
 बुरा उसका हो उधोजी-कि जिस बैरनने देखो तो ।
 छुड़ाकर श्यामको हमसे हमें विन मौत मारा है ॥
 छूँटती फिरती है उधो उन्हें हम देखिये बन बन ।
 जिन्होंने हमको उधोजी बस एकदम से बिसारा है ॥
 उबारो सबसे ऐसे ही 'गिरंद' को भी ऐ स्वामी ।

कि जैसे गोपियोंकी प्रेमसे तुमने उबारा है ॥

गजल ॥ ५२ ॥ गोपियोंकी ।

सैकड़ों तान वंशीमें वो मनमोहन सुनाता है ।
 हमारा दिल वो किस आनन्दसे देखो लुभाता है ॥
 देखिये इयामकी वंशी हमारी होगई बेरन ।
 भनक पड़ते ही कानों में नहीं बस चैन आता है ॥
 जरासी बांसकी वंशीने एक अकत उठाई है ।
 बोल जो भी निकलता है कलेजे पार जाता है ॥
 नहीं मालूम जाने कौन से वनकी है ये वंशी ।
 चैन पड़ता नहीं जिसवक्त वो आवाज आती है ॥
 कियाहै तप कोई वंशी ने जाने 'गिरंद' क्या ऐसा ।
 लगाकर मुँहसे मनमोहन नहीं मुँहसे हटाता है ॥

गजल ॥ ५३ ॥ गोपियों की ।

जब सखी घनइयाम बिन घनघोर घिर आने लगे ।
 दमक दामिनकी व बादल गरज बरसाने लगे ॥
 रैन अधियारी वो कारी सेंज पग कैसे धरे ।
 वनके बैरी अब हमें दादुरभी डरपाने लगे ॥
 पीपी पपीहा इतकरे उत बोलते हैं वन में सोर ।
 बोल इन सबके कलेजे पार अब जाने लगे ॥
 भागई नदिये वा लाले अब कोई आये न जाये ।
 भेजते हैं खत भी तो वह जौटकर आने लगे ॥
 गुप्त कलेजा खामया तिसपर भी है हालत वही ।

देखकर दुशमनी इस हालतको गण खाने लगे ॥
 मित्र जो जो भी हमारे थे अजी वह इन दिनों ।
 फेरकर मैं हमसे बच बचकर निकल जाने लगे ॥
 यह परेशानी की हालत हम कहें किससे 'गिरंद' ।
 दुशमनीसे मित्रकी तो पेश अब आने लगे ॥

गजल ॥५४॥ कृष्ण की ललितासे ।

हमें राधेसे तुम लजिता भिलादोगी तो क्या होगा ।
 लगी दिल की तुफैल आने बुझादोगी तो क्या होगा ॥
 तरबकी बेकलीकी और तक्राजा बेकरारी का ।
 हमारा इनसे तुम पीछा छुटादोगी तो क्या होगा ॥
 गई हैं बेवजह हम से हमारी रूठ कर प्यारी ।
 मने वह जिस तरह उनको मनादोगी तो क्या होगा ॥
 तरस खाकर जो तुम हमपर हमें एकबार ही ललता ।
 भ्रजक उस प्राणप्यारी की दिखादोगी तो क्या होगा ॥
 ये कहियो उनसे तुम ललता हमारी ओरसे जाकर ।
 जरा घँघटको मुख पर से हटादोगी तो क्या होगा ॥
 तड़पते ही गुजर जाते हैं हमको रैन दिन दोनों ।
 हमें तुम इन मुश्किलत से बचादोगी तो क्या होगा ॥
 'गिरंद' हास की नेया मदनमोहन व राधे जी ।
 पार संसारसागर से लगादोगी तो क्या होगा ॥

गजल ॥ ५५ ॥ ललिता की राधेजी से ।

आज प्यारीजी मनमोहन मनाने तुमको आये हैं ।

खड़े हैं द्वार कर जोड़े अब हालत बनाये हैं ॥
 वो जब कहते हैं प्यारीजी तो हमसे येही कहते हैं।
 मनाने प्राणप्यारीको हम अपनी आज आये हैं ॥
 कई दिनसे उन्होंने कुछ न खाया और पिया होगा।
 तुम्हारे नाम के आधार पर तने मन लगाये हैं ॥
 है राधे राधे ही रटना ये हरदम हरधकी उनकी।
 इसी से है गरज उनको इसी से लौ लगाये हैं ॥
 'गिरंदा' गाइये जबलौ तू राधेश्याम के ही गुण।
 जो गुण गाते हैं उनके स्वर्गकी पदवी वो पायेहैं ॥

गजल ॥ ५६ ॥ राधे की ललिता से ।

वहीं जायें वो अब ललता जहां पर रोज जाते हैं ।
 गरज अबहै न कुछ हमकोन हम उनको बुलाते हैं ॥
 तुम्हे ललता हमारी सौं यही कहिये हटो उनसे ।
 श्याम तुम से छत्रोंको नहीं हम मुहँ लगाते हैं ॥
 न आये भूल करके भी हमारे घर वो अब कहिये ।
 जायें उनकेही घर पैगाम जिनके घरसे आते हैं ॥
 हमारे द्वारपर ललता न आये अब कभी मोहन ।
 रहा क्या कामहै उनका यहां अब क्यूं वो आते हैं ॥
 सखी घर घरके फिरने की पड़ी है बान अब उनकी।
 रहे अब वो जहाँ चाहें यहां बेकार आते हैं ॥
 यही कहती हैं राधे श्यामसे अब शिवचरन छू लो ।
 नहीं मानुंगी मैं जबतक मुझे वो क्यूं मनाते हैं ॥

ॐ श्रीः ॐ
हरि विजित-

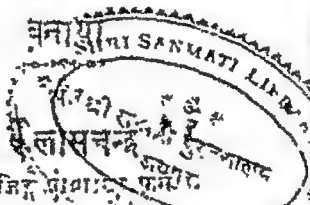
ॐ **सिद्धलसमह** ॐ

ॐ **दुमरा भाग** ॐ

विषयः

विद्यासन रामपुर निवासी-
कविवर ठाकुर गिरन्दसिंह ने

बनाया



मनेजि प्रोप्रायः कलिका

गणेशील लक्ष्मीनाथयण ने

लक्ष्मीनारायण यन्त्रालय

मुरादाबाद में

छपाकर प्रकाशित किया ।

सातवीं बार, सं० १९७८

Printed by Kailasachandra

at Mr. L. F. Lal Narayan Press, Muradabad.

इस पुस्तक की सं० १८६७ ऐक्ट २५ के अनुसार रजिस्ट्री कराया
सर्वप्रथम प्रकाशक ने लाभोग रक्षित है ।

श्रीविपिनविहारिणे नमः ।



✽ गजलसंग्रह ✽

✽ दूसरा भाग ✽

राजल ॥ १ ॥ सखिताकी कृष्णसे ।

तुमसे प्यारीजी ने मिलनेकी कसम अब खाई
कहती हैं ऐसीसे मिलने में बहुत रुसवाई है ॥
मैंने समझाया बहुत और बहुतही उन से कहा ।
रुयाल में तौ भी न उन के बात कोई आई है ॥
मैं या तुम उनसे कहें मानेंगी वो तौभी नहीं ।
कोई बैरन अब शिकायत आपकी कर आई है ॥
उस घुगल का काला मुँह हो और नीले हाथ पैर ।
जिसने प्यारीजी से मनमोहन की चुगली खाई है ॥
सरसबज वोभी नहरागिज जीतेजी हो शिवचरन ।
अपने स्वार्थको करै जो गैरकी रुसवाई है ॥

गजल ॥ २ ॥ कृष्ण की ललितासे ।

हो बुरा इस दिलका जो इस दिलको चैन आता नहीं ।
 क्या करें हम हमसे बिन राधे रहा जाता नहीं ॥
 होगई मुहत्त जमाना होगया है बिन दरश ।
 चांद बदलीमें गया है छिप नजर आता नहीं ॥
 चैन बिन प्यारी नहीं पड़ता है हमको एक पल ।
 उनको तोभी तो हमारा रुयाल कुछ आता नहीं ॥
 रैन दिन उन बिन तड़पते ही गुजर जाने लगा ।
 कोई करवट कोई पहलू हमको चैन आता नहीं ॥
 होती है ऐसी ये अब दिलकी लगी देखो 'गिरंद' ।
 रंजो गम कोई घड़ी और काई दम जाता नहीं ॥

गजल ॥ ३ ॥ कृष्ण की ललितासे ।

राधेही राधे अब तो दिल में समा रहा है ।
 दर्शन को भी उन्हीं के दिल चुलबुला रहा है ॥
 राधेका रुयाल दिलसे हटता नहीं कोई दम ।
 अब तो दिलों जिगर में येही समा रहा है ॥
 राधे बिन दिल हमारा हमको अरी ये ललता ।
 वहशी बना रहा है बन बन फिरा रहा है ॥
 जबसे वो प्राणप्यारी रुठी हैं हमसे ललता ।
 मिलने की लौ तभीसे ये दिल लगा रहा है ॥
 हरदम 'गिरंद' गमकी रहती दशा है सरपर ।
 ये दिन करम हमारा हमको दिखा रहा है ॥

गजल । १ ॥ कृष्ण की राधे से ।

तुमको प्यारीजी न इतना मान करना चाहिये ।
हम गरीबों पर तो तुमको ध्यान धरना चाहिये ॥
चूक जो कुछ भी हुई है हमसे करके माफ़ वो ।
फिर हमें प्यारी कलेजे से लगाना चाहिये ॥
दिल दुखों पर रामजदों पर इतनी किर्पा कीजिये ।
नाम अपना काय दूसरे का बनाना चाहिये ॥
जिसने जानो तन किया अरपण तुम्हारे नामपर ।
उससे तुमको भी न प्यारी रुठजाना चाहिये ॥
चोट कारी इश्ककी जिस के लगी दिलपर 'गिरंद' ।
कुछ न कुछ उसपर तो देखो रहस्य खाना चाहिये ॥

गजल ॥ ५ ॥ राधे की श्याम से ।

वहीं तशरीफ़ लेजावो जहां से तुम जो आये हो ।
काम त्याँ आपका क्या है यहाँ क्यूँ आप आये हो ॥
न मानूँगी न मानूँगी न मानूँ मैं चले जाओ ।
जाओ उस सौतके जिस सौतके जो तुम सिखाये हो ॥
नहीं हम मुँह लगाते हैं श्याम तुम से छछोरोंको ।
लगाये मुँह तुम्हें वोही जिन्होंने तुम सिखाये हो ॥
न आना भूलकरके भी हमारे द्वार पर अब तुम ।
न मतलब है हमें तुमसे न हमने तुम बुलाये हो ॥
'गिरंद' मुँह फेरकर राधे श्याम से येही कहती हैं ।
द्वारपर से हटो मेरे खंडे क्यूँ सर झुकाये हो ।

गजल ॥ ६ ॥ कृष्ण की राधे से ।

चैन तुम बिन दिलको प्यारी एक पल होता नहीं ।
 बस में दिल होता मेरे तो जान में खोता नहीं ॥
 दिलने बेबस करदिया और करदिया बेजार है ।
 चैन दिल देता तो मुँह अइकों से मैं धोता नहीं ॥
 रात भर तुम बिन प्यारी यूँ गुजरती है मुझे ।
 एक पल भर भी तो बिस्तर पर जरा सोता नहीं ॥
 ठोकरें दर दरकी क्यूँ खाता मैं फिरता दरबदर ।
 तुरुम उलफतका अगर प्यारी जो मैं बोता नहीं ॥
 प्रेमके वस 'गिरंद' हो सकते हैं लीला हर हर एक ।
 प्रीत की उस रीतका तोभी बदल होता नहीं ॥

गजल ॥ ७ ॥ राधे की कृष्ण से ।

हम खूब जानते हैं घातें मोहन तुम्हारी ।
 जाओ न भूलकर भी आना गली हमारी ॥
 दिन रात जिनके घर जो रहते थे उन के जाओ ।
 हसकों नहीं जरूरत कुछ है यहाँ तुम्हारी ॥
 कुठजाके घर ही जाओ जाओ यहाँ न आओ ।
 उसके ही घर रहो अब वोही है प्राणप्यारी ॥
 विन्ती करो उसी की पैयाँ पड़ो उसी के ।
 छिप छिपके हमसे जिसके जाते हो घर मुरारी ॥
 मानूँगी अब तभी मैं खावोगे जब कसम तुम ।
 कहती हूँ 'गिरंद' हरसे हरबार येही प्यारी ॥

गजल ॥ ८ ॥ कृष्णकी राधेसे ।

जानोतन मेरा तो प्यारीजी ये तुमपर वार है ।
 मैं हूँ तावेदार मुझको तुमसे क्या इनकार है ॥
 दिलपै सदमे सहते सहते दिल दिवाना होगया ।
 तौमी प्यारी दिल तुम्हारा ही ये आशिकजारह
 है खता मेरी या जो कुछभी है प्यारीजी कुमूर ।
 माफ़ करना उसका बम अब आपकेइस्त्यारहै ॥
 रुठो तुम एकबार मुझसे तुमको तो सौबार मैं ।
 लाऊँ प्यारीजी गनाकर मैं मुझे इस्त्यार है ॥
 होगई राधाजी खुश सुन श्यामकी बातें 'गिरंद' ।
 वोही उलफ़त और मुहब्बत वोही उनका प्यारहै ॥

गजल ॥ ९ ॥ गोपियोंकी ऊधोसे ।

श्यामकी चुलबुली बातें हमें जब याद आती हैं ।
 तो रो रो नीर नैनोसे हम ऊधोजी बहाती हैं ॥
 कभी कुंजोंमें जा खेले कभी यमुना किनारे पर ।
 ये बातें श्यामकी ऊधो हमें हरदम रुलाती हैं ॥
 लगी दिलकी हमें जाने ये क्या २ दुख दिखायेगी ।
 परेशां हाल हम देखो खाक फिरती उड़ाती हैं ॥
 न सुध घरकी है कुछहमको न सुध तनमनकीहै हमको ।
 इसी हालत में हम ऊधो जन्म अपना गमाती हैं ॥
 शिकायत 'गिरंद' गोपी श्यामकी करकरके ऊधोसे ।
 फिर अपना दर्ददिल देखो खड़ी उनको सुनाती हैं ॥

गजल ॥ १० ॥ गोपियों की उधो से ।

रंजोगस उधो हमें उस दिनसे खाना होगया ।
 श्यामका जिस दिनसे घर कुब्जाके जाना होगया ॥
 करलिया है बसमें उस कुब्जाने उधो श्यामको ।
 बस कठिन अब उनका उसके घरसे आना होगया ॥
 घर हमारे क्यों वो अब आयेगे उधोजी भला ।
 जब कि घर कुब्जाके रहने का ठिकाना होगया ॥
 क्यों सुनेंगे आपके वो उधो हमारा दर्द दिला ।
 अबतो उस कुब्जापै उनका दिल दिवाना होगया ॥
 मारी मारी कलतो फिरती थी वो कुब्जा दरबदर ।
 आज उस कुब्जाका क्या ही कारखाना होगया ॥
 प्रीत में घनश्यामकी उधो तुम्हारी सौ हमें ।
 दिलपै सदमे सहते सहते एक जमाना होगया ॥
 ऐ गिरंदा दिल लगाया जिसने राधेश्याम से ।
 उसका ही वैकुण्ठ में जानो ठिकाना होगया ॥

गजल ॥ ११ ॥ गोपियों की उधो से ।

शाद कुब्जाको वो उधो हमें नाशाद करते हैं ।
 हैं दासी उनकी हम वो क्यों हमें बरबाद करते हैं ॥
 हमारा कर्म ही उधो बुराई पर हमारी है ।
 ये सब बेकार उनकी तुमसे हम करियाद करते हैं ॥
 गये एक साथही भुवबुध हमारी भूल मनमोहन ।
 लगी दिलको हमारे हे हर्षी अब याद करते हैं ॥
 जलाकर खाक तन मनको किया उन हेत है हमने ।

वो इसपर भी तो ऊधोजी हमें वरबाद करते हैं ॥
गये खाना यों बीराना हमारा कर मदन मोहन ।
सौत कुब्जाका घर देखो वो अब आबाद करते हैं ॥
करें जो उनका जी चाहे जुलम हमपर वो ऊधोजी ।
हम उनका अब गिला उनके नहीं कुछ बाद करते हैं ॥
'गिरंदा' ब्रजके जितने हैं गोपी ग्वाल ये देखो ।
खड़े सब श्यामकी ऊधोसे बस फरियाद करते हैं ॥

गजल ॥ १२ ॥ गोपियोंकी ।

बाँकी अदा वो सांवरा हमको दिखा गया ।
मन हरके हवारा ये उसी दम चला गया ॥
कानों में कुंडल सिर पे मुकुट साँवरी सूरत ।
नेनोंमें वो अंदाज वो जोबन समा गया ॥
बेचैन है दिल चैन है उस बिन नहीं दिलको ।
बैठे बिठये दिलको दिवाना बना गया ॥
हूँटें कहां उसे नहीं जिसका कहीं पता ।
नामो निशां न कुछ वो पताही बता गया ॥
होती है बुरी दिलकी ये जालिम लगी 'गिरंदा' ।
जो इसमें फँसा सदमे ही सदमे उठा गया ॥

गजल ॥ १३ ॥ गोपियोंकी ऊधोसे ।

क्या बुरी होती है ऊधोजी ये दिलकी बेकली ।
मारी मारी देखिये फिरती हैं हम कूंचे गली ॥
बनके जोगन ली हैं सुपरन हमने उसके नामकी ।
जिसके खातिर मरम सारे तनसे है हमने मली ॥

हो बुरा कुब्जाका ऊधो हो बुरा उस सौतका ।
 तोड़ी है जिस सौतने वो देखिये कच्ची कली ॥
 छोड़कर ब्रजको गये जिसदिनसे ऊधोजीमोहन ।
 है उसी दिनसे वो कुब्जा देखिये फूली फली ॥
 गोपियोंको जान मनमोहन बुढ़ा देखा 'गिरंद' ।
 बैठे हैं कुब्जा के घर वो जानकर उसको भली ॥

गजल ॥ १४ ॥ माताकी धुवसे ।

तेरी बातें ये सुन सुनकर उड़ा दिल मेरा जाता है ।
 कहाँ है राम मिलने को तू जिनसे लाल जाता है ॥
 किसे कहकर धुरु बेठा मैं इस घरसे पुकारूँगी ।
 उजाले घरमें अंधेरा करे क्यूँ लाल जाता है ॥
 लगाकर आग इस घरको फूँकमहलो दुमहले सब ।
 पीटती सर चली जाऊँ यही अब दिलमें आता है ॥
 मौतभी होगई दुश्मन दुश्मनी मुझसे करती है ।
 कर्मभी होगया बैरी बैर मुझसे बिताता है ॥
 आँखसे ओट होते ही निकल जायेगा दम मेरा ।
 मुझे क्यूँ दिन मुसीबतके ये जीते जी दिखाता है ॥
 'गिरंद' हो सबर दिलको नदिलको चैन हो सुतविन ।
 हमारा कर्म ही बैरी ये दुख हमको दिखाता है ॥

गजल ॥ १५ ॥ धुवकी मातासे ।

मिलूँ उसरामसे जिसका कि कुल आलम पैसाया है ।
 जमीनो आसमाँ में औ तुम्हें जिसने बनाया है ॥
 सबर इस बेसबर दिलको नहीं विन रामदर्शन हो ।

दिलोजाँ और हिरदे में मेरे वोही समाया है ॥
 चैन होवे उसीदम रामसे जिस दम मिल जाकर ।
 ध्यान उसके ही चरणोंसे ये अब मैंने लगाया है ॥
 रामदर्शन ही की अब तो लगी है लौ मुझे माता ।
 दर्श बिन मैं तो जानूँ ये मेरी बेकार काया है ॥
 'गिरंदा' अपनी हस्तीको मिटा उस नाम के ऊपर ।
 नाम ऐसा वो जिसका कि यश वेदोंने गाया है ॥

गजल ॥ १६ ॥ माताकी धुव से ।

सुनता नहीं वो ईश्वर फरियाद अब हमारी ।
 किससे कहें लगा है जो दिलपै जरूमकारी ॥
 इकलौता लाल हमसे जब छुटगया हमारा ।
 क्या खाक जिंदगी है उस बिन ये फिर हमारी ॥
 कैसे जिये वो माता छुटजाय पुत्र जिसका ।
 सिर पीट पीट कर ही सरजाय गमकी मारी ॥
 मेरी दुआसे तू हे परमात्मा हे ईश्वर ।
 ओलाद का किसी को कीजो न तू दुखारी ॥
 मा बापसे जो बेटा छुटजाय 'गिरंद' जिस का ।
 उस गमजदा के दिलको क्यूँ कर हो फिर करारी ॥

गजल ॥ १७ ॥ धुवकी माता से ।

रामका नाम जिस दिनसे मेरे दिलमें समाया है ।
 उसी दिन से मर्दन मन हो ध्यान मैंने लगाया है ॥
 मनुष्यतन पायकर जिसने किया नहीं रामका सुमरन ।

तो इस संसार में विरथा जनम उसने गमाया है ॥
 हुई है मुझपै प्रभुता रामकी तो रामने माता ।
 धरी गफलत का पदों मेरे ह्रिदे से हटाया है ॥
 खुशी हो रामके दर्शनकी आज्ञा दो मुझे माता ।
 दर्श विन मुझको मेरे दिलने दीवाना बनाया है ॥
 'गिरंदा' राम सुमिरनको किया संसार में जिसने ।
 ओर वैकुण्ठकी पदवीको बस उसने ही पाया है ॥

गजल ॥ १८ ॥ माता की प्रवसे ।

जिऊंगी कैसे मैं बेटा दिवानी हूँ तेरे दमकी ।
 भड़ी तुम विन थमें एकपल न मेरे चश्मसे रामकी ॥
 सब से बैठी थी मैं तो तेरी उम्मीद पर घर में ।
 सो तूने बालपनसे ही मुहब्बत लाल अब कमकी ॥
 आस थी सुखकी बदले सुखके तूने दुख दिया मुझको ।
 छुटो वो आस अब पैदा हुई ये दुख के आगमकी ॥
 सखी है तो मुझे तू है सूर है तो मुझे तू है ।
 हकाकत है तेरे आगे न रुस्तमकी न हातिमकी ॥
 'गिरंदा' यादे ईश्वरसे लगा रख ध्यान तू अपना ।
 हवा कुछ होरही है इन दिनों बेतोर आलमकी ॥

गजल ॥ १९ ॥ सहरा श्रीरामचन्द्रजी का ।

रामचन्द्र के जो दशस्थने बैठाया सेहरा ।
 दूरो परियों ने भी फिर धूमसे गाया सेहरा ॥
 ऋषि मुनी कि जो थे स्वर्ग के रहने वाले ।

देवताओं ने उन्हें सब को सुनाया सेहरा ॥
 देवता लाये हैं चुन चन्द्रपुरी से कि जो फूल ।
 उन्हीं फूलों का है इन्द्र गुंद के लाया सेहरा ॥
 साथ फूलोंकी लड़ी के है व मोतीकी लड़ी ।
 हीरे पुखराज लगाकर वो बनाया सेहरा ॥
 पदवी वैकुण्ठी मिलती है 'गिरंदा' उस को ।
 ध्यानसे जिसने सुना और ये सुनाया सेहरा ॥

राजल ॥ २० ॥ रामचन्द्रकी माता से ।

पिताकी है हमें आज्ञा हम माता बनको जायेंगे ।
 नहीं दूँ लौटकर चौदहवरस तक बसे आर्येगे ॥
 कहें करजोर हम तुमसे देखो आज्ञा हमें तुमभी ।
 पाय आज्ञा तुम्हारी हम मुरत बनकी लगायेंगे ॥
 इरादा है यही माता समाई है यही दिल में ।
 पिछे अब हम यहां पानी न हम खानेको खायेंगे ॥
 हमें जो दम है अब इसजा सोई दम है कठिन माता ।
 है मरिजल सखे आज्ञा आप जब दोगी तो जायेंगे ॥
 उन्हींका जानो तन यह है उन्हीं की बनको आज्ञा है ।
 काम उनके न आये तो काम हम किसके आयेंगे ॥
 पदारथ है नहीं जयमें पिता माता से कुछ बढ़कर ।
 विमुख माता पितासे जो है वह यमदंड पायेंगे ॥
 'गिरंदा' पाहुना दुनियाँ में तू भी चन्द दिन का है ।
 रामहीराम कहूँ वो रामही सुरपुर पठायेंगे ॥

गजल ॥ २१ ॥ माताकी रामचन्द्रजी से ।

फलक बे पीर ये सदमे मुझे तू क्यों दिखाता है ।
मेरे इस लालको मुझसे अरे जालिज छुड़ाता है ॥
दाग ओलाद का माता पिताके दिल पे होता है ।
न जाता है अरे पर भी न जीते जी ये जाता है ॥
कटारी मार मजाऊँ या विष में बस अभी खाऊँ ।
रहूँ जिंदा न मैं ईश्वर मुझे तू क्यों जिलाता है ॥
फूँक घरवार ये सारा डालकर खाक में सरमें ।
निकल जाऊँ किसी जंगल को जी घेरा ये चाहता है ॥
'गिरंद' किस किस मुसीबतसे ये मैंने लाल पाला है ।
सो मेरा कर्म बैरी मुझसे अब इसको छुड़ाता है ॥

गजल ॥ २२ ॥ रामचंद्रकी माता से ।

लिखा तकदीरका माता नहीं कोई मिटाता है ।
बिगाड़े है किसीकी और किसी की ये बनाता है ॥
खता इसमें न माता की न है इसमें पिताजी की ।
लिखा जो कर्मका होता है आगे वोही आता है ॥
वे रिश्ता और नाता जो भी है सो जीते जीका है ।
निकलतेही स्वांस फिर माता न रिश्ता है न नाता है ॥
करो आज्ञा मुझे बनकी तो बनको जाऊँ मैं माता ।
वक्त दमपर ही दम बदतर हुआ बेकार जाता है ॥
शीश चरणों में कौशल्याके धरकर राम यूँ बोले ।
कर्म देखो हमारा हमको जाने क्या दिखाता है ॥

तुम्हारे दिलके सदमे को जानता है ये दिल मेरा ।
कहूँ कैसी पिताका भी कहा नहीं फेरा जाता है ॥
लिखा बिधनाने है जोभी मिटायेसे नहीं मिटता ।
किया है कर्म जैसा जिन 'गिरंद' वैसा वो पाता है ॥

गजल ॥ २३ ॥ माताकी रामचंद्रसे ।

जान खोदूँगी न जाने दूँगी बनको लाल में ।
किससेदुख सुखका कहूँगी जाके तुझ बिन हाल में ॥
लाके विष मुझको पिलायेजा जग तू घोलकर ।
फूँक मुझको फिर तू वो करियो जो आये रुयालमें ॥
फांसा है चारों तरफ से इसतरह गमने मुझे ।
जिसतरह मक्खीको मकड़ी फांसती है जाल में ॥
ठोकरोंपर छोड़ मुझको चलदिया बनको तू लाल ।
क्या इसी उम्मीदपर तुझको रही थी पाल में ॥
ऐ 'गिरंद' मौतभी बैरन नहीं आती मुझे ।
किस मुसीबत रही हूँ फैस में किस जंजाल में ॥

गजल ॥ २४ ॥ रामचंद्रजीकी माता से ।

राम तो माता पिता दोनों का ताबेदार हूँ ।
मेरे जानोतन का माताजी तुम्हें इस्तेफार हूँ ॥
बेच लो मुझको सरे बाजार माता तुम अभी ।
मैं हूँ ताबेदार मुझको कुछ नहीं इनकार हूँ ॥
बनको जानसे अगर करता हूँ जो इनकार मैं ।
तो ये जगजीवन मेरा माता मुझे धिक्कार है ॥

पुत्र माता और पिता दोनों की आज्ञा में है जो ।
 प्राण छुटते हैं स्वर्ग की पदवी उसे तैयार है ॥
 जाऊंगा माता न बिन जाय रहूं वन को मैं अब ।
 अब 'गिरंद' रुकना मेरा इसका बहुत दुशवार है ॥

गजल ॥ १५ ॥ माता की रामचंद्रसे ।

कैसे इस बेचैन दिल को चैन मेरे होयगा ।
 बिन तेरे सुना मुझे संसार सारा होयगा ॥
 कैसे देखूंगी मैं खाली सेज महलों में पड़ी ।
 तू भयानक वन में सुत कांटों में जाकर सोयगा ॥
 खाक पड़ जाये इस धनसंपत पर और इस राज पर ।
 किसको सौंपूंगी मैं इसका कौन मालिक होयगा ॥
 मैं तो दुख में सुत तेरे रो रोके ही मर जाऊंगी ।
 कौन दुख पूछेगा तू भविन कौन तू भविन खोयगा ॥
 तू बड़ा बेदर्द है ईश्वर दरद तुझको नहीं ।
 दिल दुखों का दिल दुखाकर क्या तुझे फल होयगा ॥
 कैसे पत्थर की सिला बैठूंगी छाती से अड़ा ।
 कैसे दिल दल गिर को मेरे सब सुत होयगा ॥
 किसको कहूँ के राम इस घर में पुकारूंगी 'गिरंद' ।
 किससे पूछूंगी कि सुत मेरा कहाँ अब होयगा ॥

गजल ॥ १६ ॥ मंदोदरी की रावणसे ।

मन्दोदर पीटती सिर रोती रावण पास आई है ।
 मली रघुवीर से तुमने पिथा ठानी लड़ाई है ॥

मेज रणमें मेरे रणशूरको बैठे हो तुम घरमें ।
 बेधड़क होके गर्दन लाल की मेरे कटाई है ॥
 चले थे मुर अमुर कंधों पै धरके पालकी जिनकी ।
 ताराबी उनकी तुमने चील कौओं से कराई है ॥
 जान खो दूँ मैं अपनी पुत्रके गममें अभी ।
 कलेजा खालिया गमने तबाही पर तबाही है ॥
 न मानी तुमने घेरी मैंने समझाया बहुत तुमको ।
 पराई नार घरका नाश करने को बिठाई है ॥
 लड़ो मत राम लक्ष्मणसे लड़ो मत मानलो कहना ।
 शूर ऐसे हैं वो जगमें फिरी उनकी दुहाई है ॥
 खड़ी विपत्ताकी मारी कहती है रावण से मंदोदर ।
 'गिरद' बिगड़ा किसीका क्या पड़ी हमपर तबाई है ॥

गजल ॥ २७ ॥ रावण की मंदोदरीसे ।

धनुष जब क्रोध में आकर लंकपति ने उठाया है ।
 न छोड़ उनकी मैं जिन्दा काल अब उनका आया है ॥
 मेरे इस बाणके आगे चलेगी कुछ नहीं उनकी ।
 एकही बाणमें सर जानियो उनका उड़ाया है ॥
 बहादू रुधिरकी नदियें मैं जाकर रणमें एक दमसे ।
 समाई है यही दिजमें शस्त्र यँही उठाया है ॥
 धर्मशूरी का रणमें जाके लड़ने ही का है प्यारी ।
 धर्मसे जो हटा अपने दाग कुलको लगाया है ॥
 शूरमा है वो क्या जिनको कि मारी लीख बन्दरोंने ।

शरमा हैं वही लाखों जिन्होंने सर उड़ाया है ॥
 काटलूसिर न मैं जब तक अरी उन राम लक्ष्मणका ।
 करूँ नहि अन्नजल तब तक यही दिलमें समाया है ॥
 सियांतो जायगी उसदम कि जिसदम जान जायेगी ।
 'शिवचरन' अब तो रावण इस इरादे परही आया है ॥

गजल ॥ २८ ॥ मंदोदरीकी ।

गम में अपने लालके रो रो के मैं मरजाऊँगी ।
 अब पता उस प्राणप्यार का कहाँ मैं पाऊँगी ॥
 उसको मूखे में सुलाया सोई मैं गीले में आप ।
 भूल कैसे वो घड़ी वो दिन मैं दुखिया जाऊँगी ॥
 काँपते थे देख जिस सूत को धरती आसमाँ ।
 याद उस मुरत को करकरके ही मैं मरजाऊँगी ॥
 देखो मेरे कर्मेन मुझको ये दिखलाया है दिन ।
 कैसे मैं ये दुख सहूँगी कैसे दिल समझाऊँगी ॥
 कुछ कही मुझसे न कुछ मेरी सुनी सुतेन मेरे ।
 खाके ऐसा दाग क्या जीती मैं अब रहजाऊँगी ॥
 दाग परही दाग देता है वो परमेश्वर मुझे ।
 बाग दागों का किसे बिन लाल मैं दिखलाऊँगी ॥
 टूटे अंबर अब तो फट जाये या ये धरती 'गिरन्द' ।
 चैन जब होगा समा इसमें जो जब मैं जाऊँगी ॥

गजल ॥ २९ ॥ रावणकी मंदोदरी से ।

जाके मैं संग्राम से खाली न फिरकर आऊँगी ।

काटकर सिर राम लक्ष्मण का इसीदम लाऊँगा ॥
 लाश पर ही लाश राणों डालकर अब तो हटूँ ।
 देखूँ उनकी वीरता अपनी उन्हें दिखलाऊँगा ॥
 जोट दूँ एकदम से धरती आसनां जाते ही मैं ।
 करके पालय राणमें तो हटकर वहां से आऊँगा ॥
 नाम है रावण मेरा तो पुत्रके बदले में आज ।
 चील कौओं को मैं उनके मांस को खिलवाऊँगा ॥
 क्या कोई दुनिया में जानेगा कि कोई शूर था ।
 दुनिया जानेगी तभी जब नाम कुछ करजाऊँगा ॥
 लेगये क्या वो था इकलत राज जिनका विश्व में ।
 क्या मैं सिरपर धरके ये 'लंका' अरी लेजाऊँगा ॥
 कैसे कैसे शूरमा पैदा हुये और मर गये ।
 मैं भी एकदिन बावरी ऐसे ही बस मर जाऊँगा ॥
 कहता है रावण वो बन्दोदरसे बल येही 'गिरंद' ।
 अबतो सरही काटकर लाऊँ तो मुँह दिखलाऊँगा ॥

राजल ॥ ३० ॥ मन्दोदरीकी रावण से ।

मत लड़ो पति राजसे वह विश्वके सरदार हैं ।
 मुर असुर जोभी हैं सो बस उनके ताबेदार हैं ॥
 जोब चौरासी प्रिया अधीन हैं उन के सभी ।
 सब के ए पति बस वो दीनानाथ ही मुखरथार हैं ॥
 देक सीता मिलजो उनसे मत लड़ो मानो कहा ।
 लेके सेना आगये वह सिन्धु के इस पार हैं ॥

हो सकेगा उनका बाँका बाल भी तुमसे नहीं ।
 हैं ये जो बातें तुम्हारी सो पिया बेकार हैं ॥
 कहती है रोशके मंदोदर ये रावण से 'गिरंद' ।
 हसती समझाते ही समझाते हुई बेजार हैं ॥

गजल ॥ ३१ ॥ रावण की मन्दोदरी से ।

राम और रावण की जो जिसदम लड़ाई होयगी ।
 बस उसीदम उनसे रावण की सफाई होयगी ॥
 या मुझे मारे वो या उनको अरी डालूँ मैं मार ।
 जब मिटे क्रिसा तभी ये तै लड़ाई होयगी ॥
 खूनकी नदी बहे और उसमें तैराते हों सर ।
 अब तो बस उनसे धेरी यूँही सफाई होयगी ॥
 है हरादा उनका जो मेरा भी अब तो है वही
 जायगा मारा वही जिसकी कि आई होयगी ॥
 कालही जिसका जो सरपर आगया जिसके 'गिरंद'
 क्या इलाज उसका भला फिर क्या दवाई होयगी ॥

गजल ॥ ३२ ॥ मन्दोदरी की रावण से ।

तुम क्या कोई लड़ नहीं सकता है लक्ष्मणरामसे ।
 हूँ वो ऐसे काँपता ये विश्व उनके नामसे ॥
 क्या हकीकत है तुम्हारी जो लड़ोगे उनसे तुम ।
 होश उड़ जायेगा होगा सामना जब राम से ॥
 रुयाल है येही तुम्हारा तो ये खोदेगा तुम्हें ।
 बैठने घरमें न ये देगा पिया आरामसे ॥

हैं बनीके सब, है बिगड़ी का न कोई आशना ।
जो है पति रखता है वो अपने ही मतलब का पसे ॥
इसलिये पतिप्राण समझाती हूँ मैं दुखिया तुम्हें ।
है तुम्हारा और मेरा साथ सच्चे धाम से ॥
मारी बारी दरबदर तुम बिन फिरूंगी मैं सजग ।
कौन घरमें बैठने देगा हमें आराम से ॥
हर तरह रावणको समझाती है मन्दोदर 'गिरंद' ।
वो यही कहता है मुँह फेरूंगा क्या संग्राम से ॥

गजल ॥ ३३ ॥ रामचन्द्र और रावणकी ।

धनुष जब रामचन्द्रने जो रावणपर उठाया है
तो एकही वाणमें रावणका सिर धड़से उड़ाया है ॥
प्राण छुटते समय रावण लगा यूँ रामसे कहने ।
करूँ क्या कालही मेरा जो सरपर मेरे आया है ॥
जिमीपर गिरते ही रावण नजर भर देख कर बोला ।
तुम्हारा पार एक क्या मैं नहीं वेदों ने पाया है ॥
बात सुनकर ये रावण की कहा यूँ रामचन्द्रने ।
बदल अभिमान का अपने अरे तूने ये पाया है ॥
'गिरंदा' वे धड़क होकर लड़ा वो रामसे रावण ।
हुआ लाचार बस उसदम जिसदमकाल आया है ॥

गजल ॥ ३४ ॥ ईश्वर प्रार्थना में ।

जलवेगरी वो अपनी क्या क्या दिखारहा है ।
हरसू नजर वही वो मुझको अब आरहा है ॥

कोई फनाही किस्ती है हो सवार जाये ।
 कोई चदर से हमले देखा कि आरहा है ॥
 दुनियामें जोभी शै है व्यापक है वह उसी है ।
 हर सिम्त वोही अपना जलवा दिला रहा है ॥
 जलसे कमल काल से ब्रह्मा हुये हैं पैदा ।
 उस ब्रह्मका उजाला आलममें छा रहा है ॥
 वादा होकर न क्यादा आया है जो वो जाये ।
 बेकार जिंदाभी पर न कन गुमों रहा है ॥
 है धर्मभी 'गिरंदा' 'दुनिया' में एक पदार्थ ।
 धर्मात्माही पदवी सुरपुर की पारदा है ॥

गजल ॥ ३५ ॥

दर्श संसारसागर में नहीं बसका वो पाते हैं ।
 ध्यान परबारा में अपना जो निशिदिन लगाते हैं ।
 राम के नामसे ही ध्यान हैगा जिनका ऐ प्यारे ।
 विमान उनके लिये सज अंत में सुरपुर से आते हैं ॥
 पदार्थ राम सुमरनके सिवा नहीं है कोई जगमें ।
 हैं जितने जीव दुनिया में सभी गुन उनका गाते हैं ॥
 धनीभी बोझी करते हैं वही निर्धन भी करते हैं ।
 मोख दरदरकी यी बोझी जिसे चाहे जगाते हैं ॥
 'गिरंदा' रामसुमरनमें लगा है ध्यान जिनका भी ।
 वही आनन्द ह्यां पर और वहां परमा उड़ाते हैं ॥

गजल ॥ ३६ ॥

11205

तुम्हीं को ईश तुम्हीं को ही गोकर्णनाथ कहते हैं ॥
 तुम्हीं को शिव व शंकर भी व भोलेनाथ कहते हैं ॥
 तुम्हीं काशीके हो वासी तुम्हीं कैलाश के वासी ॥
 तुम्हीं को तुम अनार्योंका दयानिध नाथ कहते हैं ॥
 तुम्हींको हर व त्रिलोचन तुम्हींको त्रिपुरारी भी ॥
 तुम्हींको भोलाभाला भी व भोलेनाथ कहते हैं ॥
 तुम्हींको गंगाधर भी और तुम्हींको चन्द्रशेखर भी ॥
 तुम्हींको हर व तुम्हीं ही विश्वभरनाथ कहते हैं ॥
 तुम्हींको कहते हैं ईश्वर और तुम्हीं ही भूतेश्वर ॥
 तुम्हींको 'गिरंज' का रक्षक पशुपतिनाथ कहते हैं ॥

गजल ॥ ३७ ॥

कर भजन ईश्वर का, ईश्वर का भजन एक सार है ॥
 कुछ भरोसा जिंदगी का है न कुछ इतवार है ॥
 रक्खा है धन जोड़ तूने झूठ या सच बोलकर ॥
 दम निकलतेही गया नहीं संग तो बेकार है ॥
 जिसके हिरदेमें समाया है जो उस ईश्वरका नाम ॥
 छूटते ही प्राण भवसे उसका बेड़ा पार है ॥
 जिसने उस के नामकी सुझन या भाला हाथ ली ॥
 अन्तमें मुरपुर उसे वह भेजता करता है ॥
 नो महीने तक देहा है पेट में लाता के जो ॥
 गोर भी एक रोज बस उस के लिये तैयार है ॥

मौतसे जो भी डरा करते थे हरदम हरघड़ी ।
 लेगई उनको भी उनका आगया जब बार है ॥
 ऐ 'गिरंदा' मरने जीने का न कर बिल्कुल तू ग़म ।
 तेरा हाथी भी मददपर भी वही करतार है ॥

गजल ॥ ३८ ॥

✓ दम निकलते ही जुदा आपने हैं जो होजायँगे ।
 फूँक नहीके किनारे छोड़ तुमको आयँगे ॥
 छुके ज्यूँ चांडालको न्हाते हैं नर नाथी सभी ।
 तुमको भी छू यूँही भाई बन्धु तेरे न्हायँगे ॥
 मतसमझ अपना किसीको यादे ईश्वर करतू बस ।
 यादे ईश्वर से ही तेरे काम सब बन जायँगे ॥
 ना तो हैगा तू किसीका ना कोई तेरा यहाँ ।
 समझा है अपना जिन्हें दुश्मन वही बन जायँगे ॥
 मिलता है नरतन ऐ 'गिरंदा' ये बड़े एक पुण्य से ।
 क्या किया है पुण्य हमने हम जो नरतन पायँगे ॥

गजल ॥ ३९ ॥

✓ नहीं किस्मत के आगे कुछ किसीकी पेश आती है ।
 बात वह होके रहती है जो लिख किस्मतमें जाती है ॥
 नहीं मिटती मिटायेसे ये इस तकदीरकी लिखी ।
 बुरी या और भली जो लिखगई आगे वो आती है ॥
 हिकायत एक लिखताहूँ मैं इस तकदीर पर सुनिये ।
 बिगाड़े भी यही पल में यही पलमें बनाती है ॥

एकलख पुत्र थे जिनके सवालख जिनके थे नाती ।
देखिये आज दिन उन के न दीपक है न बाती है ॥
जोड़कर रखते हैं धन और न जो खाते खिलाते हैं ।
दमे आखिर में धन वेश्या या बस सरकार खाती है ॥
मौत के आये ना हिकमत न है ताबीज ना गंडा ।
आई जिसकी कजा उसको न कोई शै बचाती है ॥
'गिरंदा' मौतकी कोई घड़ी ना वक्त है कोई ।
वायदा जोभी है उसका उसी वादे पे आती है ॥

गज़ल ॥ ४० ॥

जिसघड़ी कालिबसे होकर दम जुदा जाने लगा ।
उस घड़ी अफसोस कालिब करके पछताने लगा ॥
पैदा जितदिन से हुये दोनों रहे उसदिनसे साथ ।
देके धोखा देखिये अब यह हमें जाने लगा ॥
कुछ रिफाकत बेवफा बेरहमने हमसे न की ।
करके हमसे घात हमको छोड़कर जाने लगा ॥
था भरोसा जिसका हमको देखिये वोही हमें ।
करके देखो नातवाँ मुँह मोड़कर जाने लगा ॥
है वही साथी सददपर भी वही परवरीदगार ।
ऐ'गिरंदा' इसकदर फिर तू क्यों घबराने लगा ॥

गज़ल ॥ ४१ ॥

एकरोज इस कालिबसे ये निकल जायगी जान ।
कर ईश्वर का मजन भजनसे मुझिलही आसान ॥
बिना मजन ये नरतन मिलना होय तुम्हे दुशवार ।

भजन ही है ये सार इसीसे होय तेरा कल्याण ।
 बने भक्त प्रह्लाद काज वो सिंह श्रीभगवान ।
 उदर विदार तुरतही सारा हिरनाकुश बलवान ॥
 धुरु भक्तपर दया करी तो गया विश्व सब जान ।
 दिया द्वार वैकुण्ठके देखो उसका गाड़ निशान ॥
 तूने भी बिन भजन 'गिरंदा' की है उघ तमास ।
 पकड़ेगा यम तुझे तेरा जब छुटेगा तनसे प्रान ॥

गजल ॥ ४२ ॥

एकरोज ऐ यार क़ज़ा का कुलपै वार होया ।
 ईश्वर ही हामी हो वही मददगार होया ॥
 मात पिता साथी ना साथी होय कुटुम्ब परिवार ।
 पुत्र पै एक तेरी वोही परवरदिगार होगा ॥
 राजपाठ और महल दुमहलें सभी रहें कायम ।
 रहे न तेरा निशां एक तूही फ़रार होगा ॥
 काल बली लेजाय तुझे सरघट में धरें जाकर ।
 करे जलाकर खाक खाक का फिर गुबार होया ॥
 जिसदम तेरे क़ालिबसे ये निकल जायगी जान ।
 कफ़ेदस्त जंगल में तेरा उसदम मजार होगा ॥
 जिसने यादेहक में हस्ती मिटाई है अपनी ।
 उसका बाका बाल यहाँ न वहाँ थार होगा ॥
 कर ईश्वरका भजन 'गिरंदा' भजन ही है एकसार ।
 भजन से ही बेटा तेरा ऐ यार पार होगा ॥

गजल ॥ ४३ ॥

जो भलाई अन्त में संसार से ले जायगा

कर करके मेरे आगे दुश्मनकी तू बड़ाई ।
 प्रह्लाद क्यों तू मेरा तन मन जलारहा है ॥
 दुनिया में मुझसे बढ़कर है मूरमा न कोई ।
 मेरे तो दिल में बस अब येही समा रहा है ॥
 गिरवर से मैं गिराकर डालूंगा मार तुझ को ।
 फिर कौन देखे तुझ को आकर बचा रहा है ॥
 गङ्गलत की नींद से तू हुशियार हो 'गिरंदा' ।
 वक्त अतकरीब ही अब तेरा भी आरहा है ॥

गङ्गल ॥ ४७ ॥ प्रह्लाद की हिमयकशिपुसे ।

राम का नाम तो उसदम पिताजी हम से छूटेगा ।
 हमारे तनसे जिस दम जो हमारा प्राण छूटेगा ॥
 लगी है राम से डोरी अजी संसार में जिस की ।
 अन्त में स्वर्ग के आनन्द प्राणी वोही लूटेगा ॥
 न कोई काल कल पायेगा इस दुनिया में वो प्राणी ।
 विमुख हो नाम से रघुवर के जो अज्ञान लूटेगा ॥
 विमुख जो है पिता हरसे बुरी मत्त उस की होती है ।
 अन्त में पकड़ यमका दूत मुँहको उसके कूटेगा ॥
 'गिरंदा' राम कहने का मज्जा प्रह्लाद ने लूटा ।
 रहेगा राम जो वह भी मजे ऐसे ही लूटेगा ॥

गङ्गल ॥ ४८ ॥ चारहरण ।

लेगया वह साँवराही चीर सब के लेगया ।
 लेके देखा चीर ऊपर लक्ष के वह चढ़गया ॥
 जल में कैसे निकल कर बाहर को अब जायेंजी हम ।

है वो छलिया छल हमारे साथ देखो करगया ॥
 देख हरिको गोपिये कहती हैं यह दरसे खड़ी ।
 वृक्ष पर तू क्यों हमारे चीर लेकर चढ़गया ॥
 हैं उधारी हम खड़ी जल में हँसते चीर दे ।
 क्यों क्यूँ क्यूँ बेखता पीछे हमारे पड़गया ॥
 गोपिये जलमें खड़ी कहती हैं गिरधर से 'गिरंद' ।
 चीर मनमोहन हमारे क्यूँ छिपाकर धरगया ॥

गजल ॥ ४६ ॥ गोपियों से कृष्णकी ।

आओगी जल से जो तुम जिस वक्त होके न्यारी ।
 उस वक्त हम सुनेंगे फरिदाद ये तुम्हारी ॥
 जब तक न जलसे बाहर आओगी तुम निकलकर ।
 तब तक खड़ी रहोगी जल में युंही उधारी ॥
 कैसे निकल के जल के बाहर को नंगी आयें ।
 दे वस्त्र हम को दासी हम हैं तेरी मुरारी ॥
 वस्त्र जभी मिलेंगे बाहर को आओगी जब ।
 विन्ती करो जी चाहे पैयां पड़ो हमारे ॥
 दासी हमें समझ कर हम पर दया करो अब ।
 बेकार हम को प्यारे करते हो तुम दुखारी ॥
 जलसे निकलके जिस दम बाहर को आयेंगी हम ।
 जायेगी लाज उस दम प्यारे मोहन तुम्हारी ॥
 कर जोड़ 'गिरंद' गोपी सबकी सभी खड़ी हैं ।
 देते हैं चीर उन को तौ भी नहीं मुरारी ॥

साफ ही इस लोक से परलोक को वो जायगा ॥
 किस जुवां किस मुँह से गहिमा को कहूँ ईश्वरकी मैं ।
 कहते कहते शेष भी और व्यासभी थक जायगा ॥
 जिसको चाहे उसको मालामाल वो पल में करे ।
 जिसको चाहे भीख दरदरकी अभी भँगवायगा ॥
 रखे हैं कुल काम उसने अपने ही हस्तधार में ।
 भेद उसका शिव न ब्रह्मा और न नारद पायगा ॥
 लाख दुश्मन हों मगर हो पुत्र पर परवरदिगार ।
 हौसला लाखोंका यूँका यूँही बम रह जायगा ॥
 पाप से पापी हों प्राणा धर्म से धर्मात्मा ।
 कर्म जो जैसा करे वैसा ही फल वो पायगा ॥
 ऐ 'गिरदा' धर्मपर जितने कमर को है कसा ।
 वोही इस संसार सागर से अमरपुर जायगा ॥

गजल ॥ ४४ : हिरण्यकशिपु की प्रह्लाद से ।

नाम बैरीका जुवाँपर जिस घड़ी तू लायगा ।
 उस घड़ी सुत हाथसे भेरे तू मारा जायगा ॥
 मत ले मेरे सावने आ आके तू दुश्मन का नाम ।
 ले तू भेष नाम मेरे नामसे सुख पायगा ॥
 पुत्र भेष होके दुश्मन की तरफदारी करे ।
 है बुरी ये बात इसमें ही तू नारा जायगा ॥
 म्यानसे बाहर बेशी शमशेर जिस दम होयगी ।
 सर तेरा उसदम और घड़ से जुदा होजायगा ॥
 तेरा गर्दनपर जब इस के रखदी मैंने शिवचरन ।

कैसे इसका मित्र फिर इसको बचाने आयागा ॥

✓ गजल ॥ ४५ ॥ प्रह्लादकी हिरण्यकशिपुसे ।

हर गुलमें नजर मुझको वोही वो आरहा है ।

जलवा उसी का हरम आलम में छा रहा है ॥

ये रामनाम जिसने दिलसे पिता विसारा ।

उसका निशाँ न उसका बाकी पता रहा है ॥

उस दिनसे मरने जीनेका गुम नहीं है मुझको ।

जिस दिनसे राम मेरे दिल में समा रहा है ॥

प्रह्लाद का तो जानो तन है ये वार उसपर ।

गुण जिसका ऐ पिताजी संसार गारहा है ॥

लौ तुमभी ऐ पिताजी अपनी लगाओ उससे ।

हर रंगमें रंग देखो जिस का दिखारहा है ॥

नहीं मारसकता तुम क्या दुनिया में मुझको कोई

मारेंगा मुझको कोई जोके जिला रहा है ॥

प्रह्लादके ' गिरंदा ' रग रग रुयें रुयें में ।

एक राम रामही बस आवाज आरहा है ॥

गजल ॥ ४६ ॥ हिरण्यकशिपु की प्रह्लाद से ।

ये काल अकाल तुझको तेरा बता रहा है ।

बैरीको गुन गुँही तो मेरे तू गारहा है ॥

डालूँगा मार तुझको प्रह्लाद जान से मैं ।

गुस्सा मुझे तेरी इन बातों पे आरहा है ॥

बाँधूँगा खम्भ से तो जायेगा भूल उसको ।

जिसको तू मित्र मूरख अपना बना रहा है ॥

ये बेचैनी ये बेताबी मिटादोगे तो क्या होगा ॥
 गये हैं जबसे मनमोहन तभीसे लौ है दर्शन की ।
 दरश ऊधो हमें उनका करादोगे तो क्या होगा ॥
 जो तुम घनश्याम का हम पर दया करके अजी ऊधो ।
 सौत कुब्जा से तुम पीछा छुड़ादोगे तो क्या होगा ॥
 'गिरंदा' दास की नैया मदनमोहन व राधेजी ।
 पार संसार सागर से लगादोगे तो क्या होगा ॥

गजल ॥ ५४ ॥ गोपियों की ऊधोसे ।

रंजो राम ऊधो हमें तब से गवारा होगया ।
 जब से बस कुब्जाके मनमोहन हमारा होगया ॥
 अब कदम धरतीपे रक्खेगी नहीं कुब्जा वो सौत ।
 अब तो उस को श्याम का ऊधो सहारा होगया ॥
 मिलगया ऊधो हमें वो श्याम तो प्येगी हम ।
 छोड़कर तू क्यूँ हमें कुब्जापे प्यारा होगया ॥
 क्या खता क्या जाने ऊधोजी हमारी है अजी ।
 देखिये जिस पर वो हम से श्याम न्यारा होगया ॥
 भेजता है जोग लिख तब से वो हमको शिवचरन ।
 जब से कुब्जा सौत का उस को इशारा होगया ॥

गजल ॥ ५५ ॥ कृष्ण की राधिकाजी से ।

वंशी वो हम को देदे राधेजी तुम हमारी ।
 रक्खी है जो छिपाकर तुमने जो प्राणप्यारी ॥

वंशी विन चैन दिल को एक पल नहीं है मेरे ।
 गुजरे है तड़पते ही मैनों में रैन सारी ॥
 कर जोड़कर पड़ें हस पैयां तुम्हारी राधे ।
 विन्ती करें कहो तो विन्ती भी सौ सौ बारी ॥
 किस कामकी है वंशी वह आप के बताओ ।
 बेकार तुमने हमसे रखी है कर के न्यारी ॥
 करते हैं 'गिरंद' राधेकी हरि खड़े खुशामद ।
 करती हैं उनको राधे तिसपर भी तो दुखारी ॥

गजल ॥ ५६ ॥ राधेकी कृष्णजी से ।

किस अर्थ की हमारें है बाँसुरी तुम्हारी ।
 चोरी हमें लगाते हो जिसकी तुम मुरारी ॥
 आंखों से हमने देखी कानों से ना सुनी है ।
 वंशी तुम्हारी हमपे नहीं है विपिनविहारी ॥
 भूठे ये भाड़ जाकर उसको अजी लगेंयो ।
 रथत हो या हो चेरी महाराज जो तुम्हारी ॥
 जाओ न द्वार पर अब अइयो कभो हमारें ।
 आये तो जाओगे तुम होकर बहुत दुखारी ॥
 देखा न 'गिरंद' ऐसा जैसा लवार ये है ।
 बेकार करता फिरता ये है बदी हमारी ॥



राजल ॥ ५० ॥ गोपियोंकी यशोदा से ।

कन्हैया गैलमें हमको पकड़ करता दुखारी है ।
 यशोदा तुमसे ये फरियाद एक इतनी हमारी है ॥
 छानपटकी दही खाता है और सबको खिलाता है ।
 जो हम कहती है कुछ उस से तो देता हमको गारी है ॥
 मनाकर या उसे या ठौर रहने की बता हमको ।
 पदो वो भाइयें बसियत जहां निशिदिनकी खूबारी है ॥
 इधर दधि बेचना छूटा उधर ब्रजकी छुटी बसियत ।
 करें कैसी कहाँ जायें बड़ी मुश्किल हमारी है ॥
 खड़ा रहता है जब देखो जमी वो गैलमें भैया ।
 पकड़ता है जिसे उलको ली खो करता दुखारी है ॥
 लगा छाती हमें देखो वो फिर कहता है ये हमसे ।
 वार है जानोतन तुमपर नहीं तुम बिन करारी है ॥
 कभी डाले है गलबथां कभी पड़ता है वो पैयां ।
 कभी वो 'गिरंद' कहता है कि तनधन तुमपैवारी है ॥

राजल ॥ ५१ ॥ यशोदा की गोपियों से ।

देख वह पालने में झूलता मेरा मुरारी है ।
 कि जिसको भाड़ तू झूठा लगाती ब्रजनारी है ॥
 लाल मेरा साथ गौओंके वो जाता है सबेरे से ।
 शाम होती है तो आता मेरा बांहा बिहारी है ॥
 फिरो हो मस्तमदमाती बावरी तुमतो जौवन में ।
 गया ढल आँखका पानीमी ज्वालिनियां तुम्हारी है ॥

जोम जीनीका कुछ तुमको और जोबनकाभी कुछ है।
 यही तो लाज कुलकी तुमने ये अपने बिसारी है ॥
 चलो जाओ मत अहयो द्वारपर अब भूलकर मेरे।
 'गिरद' जो है उरहना देती आती ब्रजनारी है ॥

गजल ॥ ५२ ॥ गोपियोंकी ऊधोसे ।

हमारी दरबदर हमको लिये तकदीर फिरती है ।
 हैं बेबस इससे हम हमको किये दिलगीर फिरती है ॥
 अगर किस्मत पलट जाये या फिर जाये तो क्या गम है।
 मगर ये गम है के हमसे ये बेतकसीर फिरती है ॥
 इधर लौ कृष्णदर्शनकी उधर की कालने जल्दी ।
 मगर अफसोस ब्रह्माकी नहीं तद्दरीर फिरती है ॥
 ढूँढता हूँ उसे मैं वो नहीं मिलता मुझे यारो ।
 कि जिसकी सामने आँखोंके एक तसवीर फिरती है ॥
 'गिरदा' यादे ईश्वरसे न हो गाफिल न हो गाफिल ।
 कजा तेरे लिये तेरी लिये शमशीर फिरती है ॥

गजल ॥ ५३ ॥ गोपियोंकी ऊधोसे ।

हमें घनश्यामसे ऊधो मिलादोगे तो क्या होगा ।
 लगी विरहा अगन तन है बुझादोगे तो क्या होगा ॥
 तड़पते हैं दिन हमको गुजर जाता है बस उनबिन।
 बुलाकर उनको तुम हम तक मिलादोगे तो क्या होगा ॥
 कहें करजोर हम तुमसे पढ़ें पैयाँ तुम्हारी हम ।
 हमारा काम ये इतना बनादोगे तो क्या होगा ॥
 रातको सोते २ चौक पड़ती हैं हम ऐ ऊधो ।

रत्न-पञ्चदशी ।

सनुवादक पञ्चालादस शर्मा

वेदों में जिस तरह पञ्चदशी प्रामाणिक वस्तु है, उसी तरह वेदों की यह भी एक ब्रह्मिया पुस्तक है। इसमें पञ्चाल के पवित्र साहित्यिक धर्मों का पञ्चिका के विद्वान् सारांश, बाण केशवचन्द्र गुप्त एम० एम०, बी० एल० की १५ गहरों का डिब्बा अनुवाद है। नहीं प्रामाणिक है। एक बार साथ में लेने पर ज्ञाना लभाम किये हो जाने को ही नहीं चाहता। वेदों की पञ्चदशी में आज तक वैदिक और पारलौकिक विषयों के जीव जगत् और आत्मा के मुख्य तथ्यों का निष्ठाण किया गया है। इसी तरह इन सब पञ्चदशी में मानव मनुष्य के भौतिक से भौतिक और दारिद्र्य से दारिद्र्य भाषों का इनका मुख्य विश्लेषण किया गया है। नि देखे ही पता है। अत्यन्त गहर में कोई न कोई शिक्षा मिलती है, शिक्षा प्राप्त करने का सुतनाश्व तरीका उनमें गहर पाठ करने से मनुष्य और गहर नहीं है। जो लोग हिन्दी में बहिया पहले पढ़ना चाहते हैं उन्हें गहर पञ्चदशी एक बार जरूर पढ़नी चाहिए। इस विषय में अधिक न कहकर हिन्दी की सुनसिद्ध पञ्चिका का हिन्दी की सम्मति का सारांश नीचे देते हैं—

" बंगाल की पञ्चिका अर्चना के सनुवादक बाण केशवचन्द्र गुप्त एम० एम०, बी० एल० नामी लेखक हैं। कहानियाँ लिखने में आप निश्चयन हैं। आपकी ज्ञान-नियाँ मजीबग लिए हुए होती हैं। इनमें धर्म, समाज और राजनीतिक के तत्व निहित रहते हैं। कहानी को बहाने जो दृश्य वे दिखाते हैं सत्ता अक्षर पाठकों पर नूर पड़ता है। इसी से आपकी कहानियों की दृष्टि कष्ट है। प्रस्तुत पुस्तक में आप ही की पञ्चदशी कहानियों का हिन्दी अनुवाद है। अनुवादक है पञ्चालादस शर्मा। सुष्ठु और सविषय कहानियाँ पढ़ने में वर्य समय खोनेवालों को यह पुस्तक पढ़नी चाहिए। इस के पाठ से मनोरंजन भी होगा, शिक्षा भी मिलेगी और अच्छी भाषा पढ़ने का आनन्द भी प्राप्त होगा। " मुख्य केवल ॥) बाण केशवचन्द्र ।

गुप्त गुरुद्वार—यदि कादली सर्वप्रकार की प्राचीन उत्तम राजकुल देवता हो तो इस मन्दिर दक्षिण इसके दो भाग हैं दोनों का मू० ॥)

गानकचन्द्रप्रकाश—इसमें आठों प्रहर गाने के ६ राग य १३० रागिनी, उन के गाने का समय शत्रु और स्वर्गमेद उत्पत्ता से वर्णन किये गये हैं। मू० ॥)

गुप्तसंग्रह चारोंभाग—अधिर डाकुर गिरनसिंह कृत। इसमें प्रेमरसरो झुं-झुंभी शक्तिरसभरी, उत्तम २ गुणलें हैं। मू० ॥) प्रत्येक भाग का

रामायणमूषण—(रामलीला-नाटक) इसमें गुजल, कृष्णली, रामनी विदेहर आदि तथे तर्ज की चीजों में सम्पूर्ण रामायण सक्षेप से उत्तमतापूर्वक वर्णन की है। मू० ॥)

पुस्तकें मिलने का पता—

गणेशीलाल लक्ष्मीनारायण,

लक्ष्मीनारायण यन्त्रालय,

मुद्रादावाह ।

